

漢書補注

司馬相如傳卷二十七上

師古曰近代之讀相如賦者多矣皆改

生諸詮之陳武之屬是也今依班書舊文為正

漢書五十七

漢

蘭

臺

令

史班

固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍師古曰擊

遙擊而中之非斬刺也補注沈欽韓曰學擊劍擊刺之法也莊

子說劍日夜相擊於前吳越春秋越處女曰精好擊之顏說謬

名犬子師古曰父母愛之不欲稱斥故為此名也補注先謙曰索

相如既學補注先謙曰索隱案秦必慕蘭相如之為人也更名相

如師古曰蘭相如六國時趙已嘗為郎事孝景帝為武騎常侍非

其好也師古曰嘗讀與贊同贊財也言家財多得拜為郎也武騎

入粟拜爵之比漢初得官皆由嘗算有市籍者亦不得官也郎官

宿衛親近欲其有所顧藉重於犯法沈欽韓曰武騎常侍其官與

李廣李蔡同亦郎中被選者耳云六百石會景帝不好辭賦是時

梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒

師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰相如見而說之師古曰說因

夫子史家避漢明帝諱故遂為嚴耳相如見而說之讀曰悅因

病免客游梁補注先謙曰史記云梁得與諸侯游士居數歲迺著

子虛之賦補注先謙曰顧炎武云子虛賦乃游梁時作後會梁孝

王薨相如歸而家貧無自業素與臨邛令王吉相善補注先謙

證引凌釋隆云劉知幾謂此傳相如自作子長錄之班氏曾無增

損如果相如自作何以自述郎事而不諱耶觀賦後有非義理所

尚故刪取其要數語此子長吉曰長卿久宦游不遂而困師古曰

斷語自作之說未可據也來過我於是相如往舍都亭師古曰臨邛所治都之亭補注先謙

彼都人士箋城郭之邑曰都華嚴經音義下引漢書音義臨邛令

云都城也故索隱以為郭下之亭都亭亦見嚴延年傳繆為恭敬師古曰繆詐也曰往朝相如相如初尙見之後稱病使從者謝

吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫僮客八百人師古曰僮謂奴

補注先謙曰史

記僅客程鄭亦數百人師古曰程鄭亦人姓名言其家富亞王迺

相謂曰令有貴客為具召之師古曰具謂酒井召令令既至卓氏

客已百數至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗

食身自迎相如相如為不得已而強往師古曰示眾一坐盡傾師古

曰皆傾慕酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願自娛師古曰

進也補注周壽昌曰不敢相如辭謝為鼓一再行師古曰行謂曲

云娛客故曰自娛為言補注先謙曰官本是時卓王孫有女文君

無古下十三字索隱鼓一再行謂一兩曲是時卓王孫有女文君

新寡好音故相如繆與令相重而已琴心挑之師古曰挑動之也挑

音徒了反補注先謙曰索隱引其詩曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊四

海求其皇有一豔女在此堂室邇人遐毒我屬何由交接為鸞鸞

又曰風兮風兮從皇棲得託子尾永為相如時從車騎雍容閒雅

師古曰閒甚都張揖曰甚得都士之節也章昭曰都邑之容也師

讀曰閑甚都古曰都閑美之稱也張說近之詩鄭風有女同車

之篇曰洵美且都山有扶蘇之篇又云不見及飲卓氏弄琴文君

子都則知都者美也章言都邑失之遠矣

竊從戶窺心說而好之師古曰說讀曰悅悅其人而好其音也補

不必分指其人其音恐不得當也師古曰當謂對偶之補言悅而愛之

人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家

徒四壁立師古曰徒空也但有四壁更無資產補注宋祁云別本

遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而卓王孫大怒曰女不

材我不忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不

樂謂長卿曰弟俱如臨邛文穎曰弟且也張揖曰如往也師古曰

此類甚多義非且也補從昆弟假資猶足已為生師古曰資

自苦如此相如與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍適令文君當爐郭

日盧酒盧師古曰賣酒之盧累土為盧呂居酒舍四邊隆起其一

面高形如鐵盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧為對溫酒火盧

失其義矣補注宋祁曰注文酒盧下常有也字先謙曰盧史記作

盧集解引韋昭曰鐘酒肆也以土為墜邊高似鐘與鍾說同字當

作盧則文省也師古曰鍾音鍾鍾音鍾鍾音鍾鍾音鍾鍾音鍾鍾音鍾

居器食貨志下注盧者賣酒之區也與此義並合食貨相如身自

志注又引臣瓚曰盧酒食也即顏所謂溫酒火盧矣

舊續鼻禪師古曰即今之衿也形似續鼻故曰名云衿音之容反

因以為名非謂其形似也先謙曰吳越春秋越王服續鼻廣雅衿

字異耳案說文衿袴謂之急就篇顧注袴之兩股曰襠玉篇襠袴

襠也裾此形製但以蔽前反繫於後而無袴襠即吾楚俗所稱圍

裙是與庸保雜作保謂庸之可信任者也滌器於市中師古曰滌

器也食已則酒之賤人卓王孫恥之為杜門不出杜塞也昆弟諸

公更謂王孫曰師古曰更互也音工衛反補注先有一男兩女所

不足者非財也師古曰言不今文君既失身於司馬長卿長卿故

倦游文穎曰倦疲也言疲厭游學博物多能也補注何焯曰倦游

意言所游之多今人以怠且病解之誤矣先謙曰倦游謂游
宦病免而歸耳雖貧其人材足依也且又令客奈何相辱如此古
言其曾為官也
曰言縣令之客卓王孫不得已師古曰分與文君僮百人錢百萬
不可召辱也
及其嫁時衣被財物文君迺與相如歸成都買田宅為富人錢大

昭曰西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁慙以所著

鸛鶴表就市人陽昌黃酒與文君為懽既而文君抱頸而泣曰我

生平富足今乃以衣裘黃酒遂相與謀於臨邛賣酒相如親著犢

鼻釋犢器以恥王孫王孫果以為病乃厚給文君文君遂為富人

居久之蜀人楊得意為狗監師古曰主天侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為

此賦上驚迺召問相如相如曰有是然此迺諸侯之事未足觀請

為天子游獵之賦上令尚書給筆札師古曰札木簡之薄小者也

音壯反相如曰子虛虛言也為楚稱師古曰稱說烏有先生者烏有

此事也師古曰烏於何也為齊難師古曰難楚事也亡是公者亡是人也師古曰

無下皆類此欲明天子之義故虛藉此三人為辭師古曰藉假也曰推天子諸

侯之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也謂終篇之言若賈

作常先謙曰史記亦作章因曰風諫師古曰風諫韓曰西京雜記司馬相如為

卒章猶言終篇不當作常因曰風諫師古曰風諫韓曰西京雜記司馬相如為

上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關師古曰西京雜記司馬相如為

地錯綜古今忽然如睡煖然而興師古曰西京雜記司馬相如為

奏之天子天子

大說

師古曰說讀曰悅補注王念孫曰奏下正文注文皆後人加

曰三字

乃總承上文言之忽插此二句則語意中斷矣後人以下

亦後人

其辭曰楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者

出田

師古曰田罷子虛過姁烏有先生

大昭曰

李善文選本作姁史記及五亡是公存焉

臣本竝

作詐陶紹曾曰姁當為吒疑作在先謙曰

史記

作在坐定烏有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然

則何樂

對曰僕樂王之欲夸僕曰車騎之眾而僕對曰雲夢之事

也

張揖曰楚數也在南郡華容縣師古曰夢讀曰可得聞乎子虛

曰可王

駕車千乘選徒萬騎田於海濱

梁罔彌

山

文畧

免畧也掩菟麟鹿射麋格麟

注先謙

曰史記格作麟索隱引司馬彪曰麟拘也說文云拘偏引

一腳也

麟說文大牝鹿也左襄十四年傳譬如捕鹿晉人角之諸

戎椅之謂或持其角或椅其脚也鹿唯用椅
 猛獸則須格擊明此格字為脚之變文而誤
 張揖曰海水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也
 輪鹽而食之也師古曰驚謂亂馳也搗搗也
 搗音一類反補注郭嵩燾曰案割鮮染輪與
 鮮多而血浸漬兩輪為之班也下文將割輪
 相正謂割取一樹就輪間炙而食之又與終
 為并云粹亦搗染之義恐誤先謙曰索隱染或
 師古曰自矜其
 功師古曰自矜其
 能呂為功也
 顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若

此者乎楚王之獵孰與寡人師古曰與猶如也僕下車對曰臣楚國之鄙

人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園補注朱祁曰一覽本無一遊字

於有無然猶未能徧覩也又烏足已言其外澤乎補注朱祁曰齊一本無其字

王曰雖然略已子之所聞見言之僕對曰唯唯師古曰唯唯恭應之辭也音弋癸反

臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者

耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆弗鬱隆

崇律 崑 郭璞曰詰屈 崑起也 崑音佛 補注宋祁曰越本無隆崇律

疑皆後人所加也 注引郭璞曰崑本亦無此四字而史記文選有之

崑二字人疑 崑字有音而崑字無音其可疑也 崑音佛 詰屈是釋盤

崑而不與焉 且崑字有音而崑字無音其可疑也 崑音佛 詰屈是釋盤

產業部下引子虛賦云其山則盤紆 崑音佛 詰屈是釋盤

無隆崇律 崑四字與越本景福本同 其可疑也 崑音佛 詰屈是釋盤

而以鬱崑 崑為韻 不知此三句但以差虧為韻 而首句不入韻也 先

謙曰史記崑作第 律作律 廣韻崑山曲楚辭招隱士山曲崑是第

明與盤紆 同義 故郭釋為詰屈 而以差虧為韻 而首句不入韻也 先

知王以選注 隆崇 崑起也 上或有脫文 或誤詰屈為隆崇 均不可

景祐本自脫起 為釋 崑起也 上或有脫文 或誤詰屈為隆崇 均不可

山壑蔽日月 虧缺半見 師古曰崑音仕 林反 崑音吟 補注錢大昭

曰江淹雜體詩崑崙還相蔽 李善引郭注方言云崑崙崑兒 王文昭

彬曰蔽全隱也 虧半缺也 山崑崙而參差 則日月或蔽或虧 張說

未晰先謙曰史記崑崙作崑崙 官本注 崑崙作雍 見下有也 字文選注 壅

作交錯糾紛 上干青雲 摻結而峻絕 龍池陂陀 下屬江河 言郭璞曰

也屬連也 罷音疲 陂音婆 隨音隨 文穎曰南方無河也 冀州凡水

大小皆謂之河 詩賦通方言耳 晉灼曰文意假借 協隨之韻也 師

古曰文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

於文無妨 陂音普 河反 屬音之 欲反 補注王文彬曰玉篇龍極也

顏氏刊謬正俗陂池讀如坡施猶言靡迤耳是施與池同罷池言
極其所至靡迤下盡也一日罷池即坡池之異文坡誤為疲疲又
轉寫作罷耳先謙曰官本注皆其土則丹青赭堊雌黃白坩錫碧
作俱意作章文選注亦譌作章其土則丹青赭堊雌黃白坩錫碧
金銀張揖曰丹丹沙也丹青腰也赭赤赭也堊白堊也蘇林曰白
今之赤土也堊今之白土也錫青金也碧謂玉之青白色者也堊
音惡坩音附腰音一郭反補注沈欽韓曰正義引藥對曰雌黃出
武都山谷索吳氏本草經雄黃產山之陽然則雌黃生山之陰也
索隱白坩出魯陽山先謙曰注引張揖與文選注同索隱謂漢書
赤土出少室山堊白堊本草云一名白塔也文又異索隱謂漢書
注此卷多不題注者姓名解者云是張揖亦兼有餘人也先謙案
解者謂師古也此卷注殆有本非揖注而誤附者故與索隱歧出
說文坩益也呂覽孟冬紀坩城郭高注坩益也堊說文白塗也塗
與塗同豎皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐皐
據此即今之石灰因其可以坩節牆壁故得白坩之名因白土可
塗故別色可塗者亦謂之堊山海眾色炫燿照爛龍鱗采色相耀
經孟門之山其下多黃堊是也其石則赤玉玫瑰琳珉毘吾張揖
若龍鱗之間雜也炫音州縣之其石則赤玉玫瑰琳珉毘吾張揖
縣補注先謙曰官本鱗作麟之其石則赤玉玫瑰琳珉毘吾張揖
玉也珉石之次玉者也毘吾山名也出善金尸子曰毘吾之金晉
灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之出火珠也攻音枚
瑰音回又音瓊琳音林珉音曼補注宋祁曰注文琳玉也越本玉
作珠沈欽韓曰西京雜記武帝得天馬以玫瑰石為鞍則非火齊

珠也昆吾非金元和志鐵石山在雋州臺登縣東三十里有碧石
火鍊成鐵極剛利是此類也先謙曰沈說是也史記昆吾作琕瑀
梁章鉅云此承上其石張氏忽釋以金誤矣索隱引司馬彪曰琕
瑀石之次玉也河圖云流州多積石名琕瑀石鍊之成鐵以作劍
光明如水精藝文類聚劍部引龍魚河圖與此略同又石部引十
州記與河圖亦同而琕瑀皆仍作昆吾與此賦合說文攻下云火
齊攻琕也一曰石之美者琕下云琕瑀一曰琕瑀一曰琕瑀一曰
引之作石之美好曰琕瑀好曰琕瑀下云琕瑀一曰琕瑀一曰琕瑀
得之昆吾史記本作琕瑀注玉也集琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
磨也如琕瑀也越本作琕瑀注玉也集琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
之琕瑀玉篇琕瑀同琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
璞云琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
也張揖曰琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
夫采琕瑀曰琕瑀功玄厲玉者玄厲黑石
硬說文硬石次玉者玄厲黑石
內經鹽長國有武夫之巨郭云此山出美石先謙曰史記文選
玃作硬集解引漢書音義曰硬石其東則有慈闕衡蘭芷若張揖
出雁門武夫出長沙也今無顏剛其東則有慈闕衡蘭芷若
國蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝蕙芷白芷若杜若
也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射干字妄增之
也補注劉奉世曰澤蘭自別一種草非蘭也蘭今管城多有之苗
如麥門冬而長大花黃紫兩色宋祁曰南本芷作蔞齊召南

日史記有射干二字文選亦有香然則俗本妄增有自來矣
下射干字先謙曰衡同衡楚辭及文選洛神賦並作衡然說文無
衡字杜衡與杜若二草也桂馥說文義證若下引陶宏景云葉似
薺而有文理根似高良薑而細味辛香又絕相似旋復根殆欲相亂
薺小異耳此草一名杜衡今復別有杜衡不相似復根殆欲相亂
詩薺若首春華亦分杜薺今復別有杜薺不相似復根殆欲相亂
草大抵相類但薺草分杜薺今復別有杜薺不相似復根殆欲相亂
毛不光滑潤方莖紫節七八月初採微辛此為異是也炮炙論以薺
為大澤蘭以澤蘭為小澤蘭薺謂因此名稱易滑耳先謙案此分
別衡蘭若三者最晰薺即薺也故南本草芳艸注薺即今白芷為窮
也本草白芷一名薺本薺書禮樂志薺蘭芳艸注薺即今白芷為窮
昌蒲江離薺薺古曰薺薺即薺香薺也薺薺芳艸注薺即今白芷為窮
對曰薺薺一名江離薺薺即薺香薺也薺薺芳艸注薺即今白芷為窮
髮也藥對誤耳補注錢大昭曰說文薺薺楚薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺
之薺是三者同物異名說文又云薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺
非謂江離即薺薺也先謙曰梁章鉅文選旁證云薺薺薺薺薺薺薺
胡氏攷異云注中字作薺考說文艸部薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺
相如說營或从弓謂凡將如此史記漢書作薺者假借也字書別
未載薺字此與甘泉賦發蘭薺與薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺
薺下云此文蓋後人亂之相如傳三句同顧每句並誤桂馥義證
云薺薺昌蒲下文云諸柘巴且中云江離薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺薺

被以江離綠以蘼蕪雜以流夷此四句各舉一草江離蘼蕪非一
物又可見故顏師古毛晃洪興祖皆謂蘼蕪非江離蘼者謬也先
議案如錢桂二說以蘼為蘼則與上正復出索隱案今芍藥苗曰
江離綠葉白華榮光曰葉本一名蘼蕪根名蘼蕪並相似備是一物也
一名江離葉白華榮光曰葉本一名蘼蕪根名蘼蕪並相似備是一物也
先議謂三者若是一物文中不應加入昌蒲蓋其苗曰江離根曰
芍藥雖一本所出判然三物名稱各不相混後人不察耳官本注
作諸柘巴且名巴蕉師古曰文說巴且蕉葉荷也音子余反音舊
色反音且自襄荷耳非巴且也補注劉奉世曰諸柘巴且四物也
各反音且自襄荷耳非巴且也補注劉奉世曰諸柘巴且四物也
諸山芋字當為諸且苴也苴音普各反襄荷也諸柘巴且四物也
南方草木狀諸苴一名甘苴交趾所生者爾雅數寸長欽韓曰稽含
斷而食之甚甘先謙曰史記作諸苴苴音普各反襄荷也諸柘巴
諸下云諸苴也苴下云諸苴也史記作諸苴苴音普各反襄荷也
招魂有柘漿些注柘諸苴也劉說非巴且即苴苴也注苴乃苴字
之誤說文襄下云苴苴也一名苴苴廣雅苴苴也注苴乃苴字
普各反苴苴仁傑離騷大雅苴苴也一名苴苴廣雅苴苴也注苴
作苴苴苴仁傑離騷大雅苴苴也一名苴苴廣雅苴苴也注苴
巴雙聲苴苴仁傑離騷大雅苴苴也一名苴苴廣雅苴苴也注苴
亦不作苴苴仁傑離騷大雅苴苴也一名苴苴廣雅苴苴也注苴
疑義也杜鰾云張云苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴
雅疏證釋草云張云苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴
郭璞子虛賦注云巴且苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴也苴苴

非巴且殆不通段借之制耳文氏以巴且爲芭蕉特因且蕉雙聲
望文生訓不知芭蕉後出之物說文蕉下止訓生菓若長卿賦有
之許氏在後漢豈不爲芭蕉立說知其未其南則有平原廣澤登
足據也然又諸詩林雖知蕉一語已

降陸摩反補注先謙曰池官本作隨集解應靡音移糜案衍壇曼
師古曰寬廣之貌也衍音弋戰反壇曼平博也官本注文無衍
先謙曰索隱引司馬彪云案衍羸下壇曼平博也官本注文無衍
音下十緣呂大江限呂巫山張揖曰巫山在其高燥則生葳析苞
五字

荔張揖曰葳馬藍也析似燕麥苞荔也荔馬荔蘇林曰析音斯師
荔古曰蕉卽今所用作席者也馬荔今之馬蘭也葳音之林反苞
音包荔音隸薦音皮表反補注宋祁曰注文新本蘇林上有也字
沈欽韓曰釋草葳寒藥注今酸漿草蜀本草酸漿卽苦葳根如菹
芹白色經苦又云葳馬藍注今大葉冬藍然則二物同名也錢大
昭曰說文苞草也南陽以爲藟履又云荔艸也似蒲而小樹可作
歌注析音斯下脫歷反二字文選引蘇注作斯歷反先謙曰索
隨引郭璞云葳酸醬江東名烏葳案酸醬卽酸漿也通志馬藍田
野人以爲菜茹張訓葳爲馬藍則非絕苦不可食之酸漿草矣析
文選作栝史記作蒾說文無蒾薪薪二字蓋皆後人誤加艸耳
賄詩謂顧醢附枝是索隱引孟康云斯禾似燕麥廣志云涼公
州地生析草皆中國苗燕麥是也禮曲禮苞屨拔薤厭冠不入公
門注苞薦也蓋其物可爲草履者亦中爲席王薦薦蔽屬可坐席
輿顏注合月令荔挺出注荔挺馬薺也程璠田云余居豐潤二三

月間見草似幽蘭叢生長者二尺許開花藕褐色亦略似蘭土人呼馬蓮亦呼馬蘭意其爲月令之荔也形與韭薺相類故又有馬薺之名草甚堅韌市人以買錢及繫物皆用之通俗文亦云馬薺氏家訓書證篇江東頗有此物人或種於階庭但呼爲早薺故不識馬薺據此則相如薛莎青薺張揖曰薛薺蒿也莎薺侯也青以爲高燥所生是矣薛莎青薺張揖曰薛薺蒿也莎薺侯也青古曰莎即今青莎草薺音煩補注宋祁曰一本無薛莎青薺四字並張揖等注先謙曰薛史記文選並作薛王篇薛莎也案下既言莎若作薛則爲複出作薛是也釋草薺薺郭云今薺蒿也初生亦可食桂馥謂薺薺一聲之轉莎爾雅說文並云薺侯也文選注作薺侯玉篇薺薺莎草一名莎侯本草莎薺一名薺云薺侯也文選注讀與吳殊庭莎記是草耐水旱樂延蔓雖拔心墮葉弗之絕也薺說文青薺似莎者淮南覽冥訓路無莎薺西經陰山其草多薺薺郭注薺音煩似莎而大據二說薺實生於高燥之地與此賦合張氏以爲薺生其卑溼則生藏薺薺郭璞曰藏薺草中牛馬糞合江湖失理遠矣其卑溼則生藏薺薺郭璞曰藏薺草中牛馬糞合也師古曰卑音婢謂下地也薺音郎薺薺音兼薺音猓薺音猓薺音猓蘆也說文新附藏匿也漢書通用藏字從艸臧後人所加先謙案此傳不應獨作藏字亦後人因是艸名加艸臧上然艸無名藏者音義說未確故顏不採之而從郭說也文選注引郭云藏薺草名中牛馬糞此脫名字中音竹仲反藏薺即狼尾草也詩不稂不莠狼狽尾草薺狗尾草也二草相雜生野地秋月適野彌望皆是狗尾草密狼尾毛疏其芒老則轉赤而黑與狼尾不異

敗之與此賦合苞從聲苞亦通作苞

浸之與此賦合苞從聲苞亦通作苞

苞之與此賦合苞從聲苞亦通作苞

之未秀者夏小正傳葦未秀為葦

莢索隱引作東牆雕胡東蔣似蓬其

章鉅旁證云史記蔣作善索隱引蓬

云貨我東善債我白梁也徐廣曰烏

十月熟按廣韻引亦作蔣又按彫胡

難胡玉篇廣韻並作蔣胡即枚乘七

曰蓮荷之實也其根藕張晏曰屈盧

也師古曰書不為菰蘆字郭說非也

補注劉奉世曰詞人不從本字者固

說先謙曰張注屈盧官本作屈蘆顏

上文菰即蘆此不得復出蘆郭說非

屈蘆假庵問軒于張揖曰庵問蒿也

之證五音集韻庵問草名狀如艾蒿

彬曰五音集韻庵問草名狀如艾蒿

名軒于江東呼菰為菰荆行義疏云

漢馬融傳注于一名菰荆於水中是

記文選作菰閭官本作菰荆於水中

可勝圖曰顏訓勝為舉又於舉上加

盡以足其意則舉字為贅設

眾物居之不

可勝圖曰顏訓勝為舉又於舉上加

盡以足其意則舉字為贅設

眾物居之不

可勝圖曰顏訓勝為舉又於舉上加

盡以足其意則舉字為贅設

眾物居之不

可勝圖曰顏訓勝為舉又於舉上加

盡以足其意則舉字為贅設

勝即盡也本音賈山傳注勝盡也文選神女賦序不其西則有涌

可勝贊封禪文不可勝數句法與此同注亦皆訓盡其西則有涌

泉清池激水推移郭璞曰波外發夫容陵華內隱鉅石白沙應劭

容蓮華也葳蕤也師古曰鉅大也補注先謙曰夫容史記文其中

選並作笑蓉陵史記作菱誤爾雅說文並作菱文選作菱其中

則有神龜蛟鼉毒冒鼉鼉張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠鼉似

蟾甲有文龜似鼉而大師古曰張說蛟者迺是鮫魚非蛟龍之蛟

也蛟解在武紀隱音徒何反又音大河反毒音代冒音妹他皆傲

此補注宋祁曰徒何大河二反是一音疑上云徒丹反丹何近而

相亂上林靈龜亦自有注錢大昭曰毒冒古字爾雅注作璚瑁與

文云字又作璚瑁亦自有注錢大昭曰毒冒古字爾雅注作璚瑁與

此魚身而蛇尾合其云皮有珠則又南都賦鮫鱗注引山海經注

所謂鮫鱗屬皮有珠文而堅者據說文蛟龍屬無角曰蛟蛟海魚

也皮可飾刀本截然兩物如此張注則似合為一物矣蓋呂覽季

夏伐蛟注蛟魚屬因遂以蛟為蛟注淮南道應訓注蛟水居其皮有

珠世人以刀劍之口而說山訓注亦云蛟魚之長其皮有珠今

來為之長也荀子禮論注引徐廣蛟韞以蛟魚皮為之諸文皆蛟

蛟無別禮記中庸龍蛟龍釋文蛟本又作其北則有陰林巨樹

梗桺豫章師古曰陰林言其樹木眾而且大常多陰也梗音便又

音步田反即今黃檗木也構音南今所謂楠木補注先謙曰巨文

選謫其正義引溫活人云豫今之枕木也章今之樟木也補注先謙曰巨文

至七年枕樟桂椒木蘭檠離朱楊也師古曰桂即藥之所用其皮者

乃可分別作面膏藥檠黃檠也離山梨也朱楊赤莖樹也木蘭皮似

橄而香可作正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

美南人以爲梅也離同檠釋云木梨山檠郭云即今梨樹離語

也補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

注梨一名山檠索隱朱楊爾雅云檠河柳是也補注先謙曰巨文

芬芳張揖曰檠似梨而甘楊爾雅云檠河柳是也補注先謙曰巨文

加反補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

補注補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

立訓而不及梨蓋以梨即上之種也補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

梨此不當復出檠者梨之別種也補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

攢之鄭注祖梨之不臧者又作查宋書張敷小名查傳亮熟視敷

面云查故是梨中不臧者此檠梨一物之證補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

也先謙謂即今之山查說文檠果類似梨而酢補注先謙曰正義引廣雅云木蘭似桂皮辛可食其實如小甘辛

味劣於梨蜜煮則香美過之藝文類聚八十六引張敷曰平邱有

甘槌蓋梨蜜煮則香美過之藝文類聚八十六引張敷曰平邱有

集解音郢說文檠下云棗也似柿一切經音義十一引說文云檠

似柿而小也爾雅翼檠今之模棗也結實似柿而極小其蒂四出

枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今

人謂之丁香栳又謂之牛乳栳栳對說是說文橙橘屬栳栳似橙而

酢博物志橙似橘而非若栳栳而有芬香風土記橙栳屬栳栳似橙而

綜此數說足證栳栳之異其上則有宛雛孔鸞騰遠射干宛雛似

物矣孔注文極乃櫟之誤其似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也師古曰

鳳孔孔雀鸞鳥射干見山海經宛音於元反射音弋舍反補注

沈欽韓曰廣而五采文見山海經宛音於元反射音弋舍反補注

頭正方髮長丈許覆其面欲有所視輒搖頭以兩手披之一類沐猴

豸上樹甚捷故以名疑即騰遠也射干蓋佛書所謂野干翻譯名

義悉伽羅比云野干似狐而小形色青黃如狗羣行夜鳴如狼廣

志巢於絕巖高木也梁章鉅曰莊子山木篇騰猿得柢棘南都賦

騰猿飛煙棲其下豈即所謂騰遠耶射干鳴無說為獅子吼先謙曰史

地野大也法苑珠林云有說為野干鳴無說為獅子吼先謙曰史

記有赤援援猴四字在宛雛孔鸞之上蓋班固之宛文選作鵠史

記同集解引漢書音義曰騰遠鳥名射干與騰連文射干是獸

知騰遠非鳥也索隱司馬彪云騰遠蛇也郭璞云騰連文射干是獸

雲霧先謙案騰蛇龍屬既嫌不倫沈說騰蛇也郭璞云騰連文射干是獸

焉塙據梁說騰遠近之新序謂元媛居桂林之中峻叢之上從容

游戲超騰極遠故受騰遠之名矣媛一作援或作猿射干沈梁說

猿與遠篆文相似疑此賦本作騰猿誤猿為遠耳射干沈梁說

與張合官本注無其下則有白虎玄豹螭螭郭璞曰螭大

見山海經四字其下則有白虎玄豹螭螭郭璞曰螭大

貍似狸而大射干胡地野犬也似狐而小螭音萬螭音延射干音岸師

古曰螭又音弋戰反貍音丑于反射干合韻音五安反補注沈欽韓

十

曰蝮蛇百尋過長郭不爲此誕言也說文蝮蛇長八尺蓋狼類長八尺
注侵似獲而長狼之屬一曰蝮廣韻蝮蛇似長八尺蓋狼類長八尺
者已爲大矣百尋乃先謙曰說文無蝮蛇字據廣韻蝮蛇從犬從虫者
之大者爲蝮蛇一尋先謙曰說文無蝮蛇字據廣韻蝮蛇從犬從虫者
借字以三百尋乃一尋之誤狩自是胡地野犬非此蝮蛇也周禮射人
士以三耦射虎之侯鄭司農云狩者獸名也獸有蝮蛇證之爾雅注
文以山民呼狼虎之侯鄭司農云狩者獸名也獸有蝮蛇證之爾雅注
特以虎豹狼狐四者言之不當加入胡地野犬郭偶未審耳官本
注五作互史記下有兕象野於是乎迺使剽諸之倫手格此獸
犀窮奇侵挺入字亦班刪之方言勇士故舉楚王迺駕馴駁之駟
曰刺諸失人刺吳王僚者也方言勇士故舉楚王迺駕馴駁之駟
呂爲類馴與專同補注先謙曰史記作專楚王迺駕馴駁之駟
張揖曰馴與專同補注先謙曰史記作專楚王迺駕馴駁之駟
富馴馬也師古曰馴音旬補注劉奉世曰馴駁止是駁馬耳虎當
見而伏故出獵駕之非真駁也先謙曰駁史記作駁乘雕玉之輿
駁駁通設出獵駕之非真駁也先謙曰駁史記作駁乘雕玉之輿
師古曰玉飾駁魚須之橈旃張揖曰呂魚須爲旃柄驅馳逐獸
輿而離鑊之須出東海見向書大傳橈旃即曲旃也橈音女教反補
曰大魚之須出東海見向書大傳橈旃即曲旃也橈音女教反補
注先謙曰說文旃下云旃曲柄也旃柄本自上曲非因繫馳而橈
集解引郭璞曰說文旃下云旃曲柄也旃柄本自上曲非因繫馳而橈
機旃之義張注與郭同意亦不爲旃所取也本書韓信傳注旃輕
麗也文選琴賦旃旃同意亦不爲旃所取也本書韓信傳注旃輕
之靡然而輕揚耳文選引注正作也橈橈通作官本注無見向書

大傳曳明月之珠旗張揖曰日月建干將之雄戟

雄戟胡中有能者干將所造補注沈欽韓曰吳越春秋干將者吳人也與歐冶子同師張謂韓王劍師非方言三刀枝南楚宛郢謂

之區載注今戰中有師周禮治氏為戈胡三之注云胡其子也又

周禮圖謂戟反左烏號之雕弓應劭曰楚有柘桑烏號呼故曰烏號

曲下為胡也張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍額顙拔墮黃帝弓臣

下抱弓而號故名弓烏號郭璞曰雕畫也師古曰烏號應張二說

皆有據也補注先謙曰官本雕作彫史記號作皞索隱引韓詩外

傳云弓工之妻曰此弓是太山南烏號之柘案淮南子云烏號柘

桑其材堅勁烏號其通皆同此說案索隱所引較應說為晰

因名烏號古史考風俗通皆同此說案索隱所引較應說為晰

右夏服之勁箭伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢

之步又也補注宋祁曰南本動作良齊召南曰案煩弱應作繁弱

左傳封父之繁弱是也先謙曰集解引韋昭云夏煩弱應作繁弱

同以羿善射也然伏說較陽子驂乘娥阿為御張揖曰陽子伯樂

長官本無師古十一字陽子驂乘娥阿為御張揖曰陽子伯樂

名陽郭璞曰娥阿古之善御者娥音織補注先謙曰集解引漢書

音義曰陽子仙人陽陵子織阿月御也韋昭曰陽子古賢也顏並

不取索隱引樂彥曰織阿山名有女子處其巖月歷數度羅入月

中因為月御也文選注引楚辭曰娥阿不御焉又引郭注御者下

前漢五十七上士

有見楚辭三字案節未舒卽陵校獸師古曰案節猶彈節也未舒言未盡意驅馳已沒狡獸狡捷之獸也補注

宋祁曰注文當云已凌狡黠矣狡黠捷之獸也
文合如此先謙曰文選注引天文志曰案節徐行
螯螯螯蟬距虛

張揖曰登出青狀如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛卽登登製
文互言耳師古曰據爾雅文郭說是也楚音子六反補注先謙曰

史記楚轆互易蛩蛩作
也近虛一作駝驢一切經音義十三
駝驢似羸而小牛父馬子

者也劉氏新諭審名篇蛩蛩巨虛其實一獸因其詞煩分而爲二

馬迅疾雖至捷之軼野馬轉駒余張揖口軼過也野馬似馬而小

輶亦能蹤跡之也直隸人直隸人北流內有豐州如馬名輶學輶
 輶曰輶車軸頭也師古曰輶謂軸頭街而殺之也輶音遠輶音衛

我音逃也杜注杜音突突也信三十二年傳將有西師過軼我釋文並云軼

直結反成十年傳迭我殺地迭與執同此言執野馬亦是假執之意當讀若迭而訓爲疾也轉讀爲寬寬踴也莊子馬蹄篇釋文引

[illegible]

上林賦之總白鹿義與此同楚蛋蛋轉距虛軼野馬總駒駢皆上

文所云駢不能駢也駢皆非是先謙曰轉說文作害云車軸崩也

策遺術君野馬四百高注野馬駒也淮南主術訓騎驪馬而尻

100

駒駉同注駒駉野馬也通典駒駉野馬類也是野馬駒駉爲一物
故賦取與蚤蚤距虛之一物二名相對爲文郭璞山海經贊駒駉
野駉產自北域交頸相摩分背翹陸雖有乘遺風射遊騏張揖曰
孫陽終不在服郭亦以駒駉爲野馬矣
里馬也爾雅曰鴇如馬一角不角者曰騏師古曰鴇音騏騏音其
補注先謙曰梁章鉅云說文騏馬青驥文如博棊也繫傳引此賦
語先謙案索隱引呂氏春秋云騏騏馬青驥文如博棊也繫傳引此賦
乘古今注曰秦始皇馬名詳見王褒傳
式六反腫音式秦始反倩音千見反荆音練補注先謙曰官本僚作
倩史記作漢書文選作腫是館本史記說文見東山音騏駉之騏
仲者驚疾之貌蜀都賦鷹犬倏腫李善注腫驚也又與駒同駒
亦驚也莊子德充符少馬駒若釋文引司馬注駒驚也駒與駒同駒
異文通雅轉瞬之義耳倩無疾義蓋淒淒之借文騏駉之騏駉
最捷僚瞬轉瞬之義耳倩無疾義蓋淒淒之借文騏駉之騏駉
流迅疾楚辭悲回風涕泣交而淒淒兮注淒淒流貌狀涕泣之下
交而疾流也玉篇荆疾流也淒淒聲亦兼利義利亦疾也淮南墜
形訓輕土多利注利疾也二字皆從水而雷動焱至風也若雷之
訓爲疾流故賦舉以狀車騎之迅疾矣
動如焱之至言其威且疾也焱音必遙反補注先謙曰焱史記作
標文選作焱案文選是也焱本作颺說文颺扶搖風也初學記引
作疾風也一切經音義十六颺暴風也字从焱非大非火也颺俗
省作焱故本書刑法志焱起雲合韓安國傳至如焱風顏注並云

疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

焱疾風也此傳顏訓疾風知當作焱不作焱矣

爲布及疏也周禮典泉注總十五升布抽其半者白而細疏曰紵
 然與絲異質不得言織作織是也小爾雅縞帛之粗者曰素縞素
 同物異名惟粗細差別耳先謙曰文選注引列子曰鄭衛之處子
 衣阿錫戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞先謙案禮樂志如注亦
 釋阿爲細縞列子周穆王篇淮南修務訓並以阿爲細縞志雜織羅
 縞乃帛之總名下文言穀則此訓細縞是也錫詳禮樂志雜織羅
 垂霧縠張揖曰縠縠如霧縠垂曰爲縠也師古曰縠細也霧縠者言
 文下有也字楚辭招魂注羅綺屬也釋名羅文羅疏也綺故也其
 文欽邪不順經緯之縠縠也據此羅乃縞之文理交錯者今俗謂
 之起花文選神女賦動霧縠以徐步注縠今之輕紗薄如霧縠積
 也集解引郭璞曰言細如霧縠垂以覆頭探神女賦顏說得之縠積
 縠縠鬱縠谿谷理第鬱有似於谿谷也師古曰張說非也縠積即
 今之縠縠古所謂皮弁素積者即謂之縠也言縠積文理隨身所
 著或縠縠委屈如谿谷也縠音縠縠與縠救反補注郭嵩燾曰說
 文縠縠衣也縠縠也引春秋傳縠縠與縠救反補注郭嵩燾曰說
 摺疊婦人無冕服不得有皮弁之素積也衣在外縠在內錫縞羅
 穀之屬輕縠多縠紋故以縠縠谿谷爲言言表裏之深遠也先謙
 曰素縠引蘇林曰縠縠縮也案蘇說是士冠禮注積縠也
 以素爲縠辟蹙其要中謂帶要摺疊處也縠縠谿谷四字總狀其
 縠蹙耳郭說亦通縠下文選有紵徐委曲一句注即謂之縠也官
 本之作此素縠古下十三字紵紵非非揚紵戔戔張揖曰紵音紵
 引作古謂之皮弁素積是也紵紵非非揚紵戔戔張揖曰紵音紵

也削衣刻除貌也師古曰揚舉也也曳也或舉或曳則戍削然見
其降殺之美也袞音乖袞音弋示反戍讀如本字補注袋大昭曰
說文初長衣貌集衣貌今人乃以裴爲氏族之裴古用裴先
謙曰史記張揖說與此不同引漢書音義曰卽削絞兼有餘人
選引作張揖說與此不同引漢書音義曰卽削絞兼有餘人
一證也施史記文選並作袞玉篇袞衣緣也類篇袞裳下緣也
緣之字訓爲裳緣戍削狀行時袞緣之整齊張訓裁制貌得之
同說一字訓爲裳緣戍削狀行時袞緣之整齊張訓裁制貌得之
非蜚蜚垂髻袞衣之長帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾非髻垂
也蜚古飛字也袞衣之長帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾非髻垂
飾也袞婦人之上服也廣雅袞所交反補注郭嵩燾曰玉篇廣韻
其云袞本傳大何物類篇或作袞說文移爲移旌旗之廣也字
亦作袞本傳大何物類篇或作袞說文移爲移旌旗之廣也字
旗此云袞特局衣蓋段借爲名耳爾雅經星以爲移旌旗之廣也
周禮中車注正幅爲袞也釋名婦人上服曰袞通則此所云袞者
之正幅正此所謂袞也廣韻婦人上服曰袞通則此所云袞者
如刀圭正此所謂袞也廣韻婦人上服曰袞通則此所云袞者
帶交股岐分爾雅袞旒曰旒郭注帛紃旒末爲燕尾是也疑此云
前飾其下爲垂絲二者皆袞衣本制顏注訓移爲長帶而訓髻爲
燕尾似未分明先謙曰袞史記作織集解引郭璞曰織與燕尾皆
婦人袞衣之飾也先謙案郭說與善合官本注奪非髻垂三字

前漢五十七上

古

扶輿猗靡張揖曰扶持楚王車與相隨也師古曰張說非也此自

王車輿也猗音於綺反今人猶呼相撫掩容養為猗靡補注劉奉

世曰扶輿猗靡此言衣裳稱美之貌耳不煩曲解沈欽韓曰淮南

修務訓今鼓舞者繞身若環曾折摩地扶輿猗靡委也臨鮑本史記與作與引郭璞曰淮南所謂

與此同顏說非先謙曰汲古本史記與作與與與古通郭璞曰淮南所謂

留折摩地扶輿猗靡委也臨鮑本史記與作與與與古通郭璞曰淮南所謂

靡委聲近義同扶輿猗靡委也臨鮑本史記與作與與與古通郭璞曰淮南所謂

張揖曰猗靡反補注先謙曰萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

又音干貽反補注先謙曰萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

扶輿猗靡衣之狀猗靡反萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

唧眾聲衣聲有似猗靡反萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

縹兮紉素聲又作猗靡反萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

繁文選琴賦新衣猗靡反萃蔡衣聲也師古曰猗靡反萃音翠

蘭蕙上拂羽蓋補注先謙曰下摩蘭蕙謂垂將也上拂羽蓋謂飛揚也

蘭蕙或拂羽蓋補注先謙曰下摩蘭蕙謂垂將也上拂羽蓋謂飛揚也

較顏說為長錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

引徐廣曰或作錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

也先謙案據正義錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

之唐人詩遙見菱蕤舉翠華錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

葳蕤義正相合省文錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

云翠蕤雲脩相繆錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

縹縹也張說非繆錯翡翠之威蕤師古曰錯雜也威蕤羽飾貌補注

己玉飾綬亦謂鄭女受姬之容服也綬卽今之所謂采綬垂綬者也
綬天官夏采注綬當爲綬字之誤也士冠禮及玉藻冠綬之字故
書亦多作綬者今禮家定作綬段玉裁周禮漢讀考云綬者下垂
之意故系於冠纓爲飾者謂之綬旌旗之旄亦謂之綬按士冠禮
注綬纓飾左傳子玉爲纓弁玉纓廣頌纓五色絲飾纓子綰志
華勝上爲鳳皇爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金纓纓類也先
謙曰正義玉綬以玉飾綬也言飛纓垂臂錯雜翡翠之旌幡或繞
玉綬也以摩拂錯繞相承爲義則眇眇忽忽若神之髣髴郭璞曰
訓綬爲車綬亦通官本注無亦字眇眇忽忽若神之髣髴言其容
飾奇豔非世所見職國策曰鄭之美女粉白黛黑而立于衢不於
知者謂之神也補注先謙曰史記作縹爲縹師古曰縹音力笑反補
是迺羣相與獠於蕙圃注文穎曰青縹爲縹師古曰縹音力笑反補
不通直獵耳先謙曰縹縹勃率上金隄師古曰縹縹勃率謂行於
史記文選無羣字縹縹勃率先安反率音先忽反隄音丁兮反補
隄塘堅如金也縹音縹縹音先安反率音先忽反隄音丁兮反補
注沈欽韓曰史記平原君傳縹縹勃率行貌世說張憑勃率於理窟則勃
勃屑而曰侍注勃屑猶縹縹勃率行貌世說張憑勃率於理窟則勃
率亦縹縹之狀也先謙曰沈說是文選勃率作教教勃率同字上下有
乎字韋昭注縹縹揜翡翠射駿驥師古曰鳥赤羽者曰翡翠羽者
勃率韋昭注縹縹揜翡翠射駿驥師古曰鳥赤羽者曰翡翠羽者
冠背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼爲山雞
其實非也駿音峻驥音儀補注先謙曰說文駿驥驚也驚亦雉也

而美五十七上

史記文選注並引漢書微煇出嫩繳施師古曰煇短矢也嫩生絲

謂之弋射音義曰鵠鵠鳥似鳳也弋白鵠連駕師古曰鵠係增仰射高鳥

連謂重繫獲之也音胡沃反鵠音加雙鵠下玄鵠加師古曰鵠鵠也今鵠野鵠也

為錯落錯者亦言鵠聲之急耳又謂鵠將將音來奪反鵠鹿鵠將

皆象其鳴聲也玄鵠黑鵠也相鵠經云鵠壽滿二百六十歲則色

純黑言弋射之妙既中白鵠而連駕意而後游於清池郭璞曰意

驚又下雙鵠而加玄鵠也鵠音倉浮文鵠張揖曰鵠水鳥也畫其

字先謙曰浙本南本後字下有發字揚旌張揖曰揚舉也析羽

鵠首天子之乘也師古曰鵠音五揚旌張揖曰揚舉也析羽

也師古曰鵠音五揚旌張揖曰揚舉也析羽

也師古曰鵠音五揚旌張揖曰揚舉也析羽

也師古曰鵠音五揚旌張揖曰揚舉也析羽

也師古曰鵠音五揚旌張揖曰揚舉也析羽

補注先謙曰文選注翠帷羽蓋謂以翠罔毒冒鈞紫貝郭璞曰紫貝

羽飾帷蓋案善說是顏謂帷翠色非也

文也師古曰貝木中介靈古已為從金鼓師古曰從撞也金鼓謂

貨也補注先謙曰鈞文選作鈞

曰鈺鏡也其形似鼓故名金鼓後漢郡國志注洞庭山宮門東石

樓樓下兩石鼓扣之聲清越世謂之神鈺晉孝武樂章神鈺一雲

九域來同此鈺吹鳴籟張揖曰榜人歌張揖曰榜人船長也月令云命

鼓通名之證

而歌者也師古曰榜音誘又方孟反補注先謙曰梁章鉅云釋言

舫舟也廣雅釋水舟舫榜船也說文舫船師也明堂月令曰舫人

習水者按舫榜聲相近故舫人或作榜人月令命漁師伐蛟鄭注

云今月令漁師為榜人是也此引月令蓋與鄭同為明堂月令矣

聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰喝音一介反擢歌也陵邁音蘇反乃

同參諸郭說若今歌之水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚鼈躍濤浪作也

尾聲漢字激楚含哀矣

先謙曰涌泉起奔揚會郭璞曰暴溢激相鼓薄也師古曰湓音普

鴻大也

會案史記文選並與礪石相擊琅琅礪礪音盧對反礪音口蓋反

此同作物者蓋別本

補注錢大昭曰楚詞九思云雷霆兮琅礪說文琅石聲臨石聲王

文彬曰礪磊同郭璞曰說文磊眾石也文選海賦注磊大

兒魯靈光殿賦注引山海經郭注云礪路大石也礪石相擊言石

之大而且多水與相擊琅礪作聲也顏訓礪為轉非先謙曰琅琅

史記文選

作根碩 若雷霆之聲聞乎數百里外

補注宋祁曰江南將息猿

者擊靈鼓起漢漢

師古曰靈鼓六面擊之所言警眾也補注郭嵩

傳宋華卿事逆楚子遂道以田孟諸命夙駕載燧燧所以舉火車

田亦用之此獵罷飭歸之事猶始田也言車騎鼓行之整肅

案行騎就隊師古曰案依也行列也隊部也行音胡郎反繩乎淫

淫般乎裔裔

郭璞曰皆羣行貌師古曰繩音展般音盤補注先謙

行史記作班義同裔裔流行貌

於是楚王迺登陽雲之臺

孟康曰

本書禮樂志先以雨般裔裔

高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也補注何焯曰按孟注

當從文選作雲陽此本對以雲夢之事也先謙曰朱珔云集解引

徐廣曰楚王游於陽雲之臺泊乎無爲澹乎自持師古曰泊澹皆

則以陽雲爲有據案朱說是泊乎無爲澹乎自持安靜意也泊音

步各反澹音徒盪反補注先謙曰泊澹文選作怕澹李善注引老

子曰我獨怕然而未兆說文怕無爲也廣雅懼怕靜也懼與澹同

泊與勺藥之和具而後御之伏儼曰勺藥以蘭桂調食文穎曰五

離香稻鮮魚已爲勺藥酸恬滋味百種干名文說是也師古曰諸

家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之

於蘭桂五味已助諸食因呼五味之和爲勺藥耳讀賦之士不得

其意妄爲音訓已誤後學今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煮之

豈非古之遺法乎鵠音竹滑反補注王引之曰韋昭曰勺藥和膏
酸醢美味也勺丁劑反藥旅酌反覲岐健野越文選李善注枚乘
七發曰勺藥之醫然則調和之言於義為得引之案師古說非諸
家及韋李之說皆是也韋云勺丁劑反藥旅酌反者勺藥之言適
歷也適歷均調也說文脈和也从甘麻反藥旅酌反者勺藥之言適
注磨者適歷均調也說文脈和也从甘麻反藥旅酌反者勺藥之言適
歷聲轉則為勺藥揚雄蜀都賦乃使有伊之徒調夫五味甘甜之適
和勺藥之羹論衡謹告儒醴酒於饗烹肉於膳皆欲其氣味甘得
也時或鹹苦酸淡不應口者由人勺藥失其和也嵇康聲無哀樂
論太羹不和極勺藥之味張協七命藥食重九沸和兼勺藥皆其
證矣服虔注此賦列或說云以勺藥調食觀政舊該亦云勺藥香
草可和食觀此賦列或說云以勺藥調食觀政舊該亦云勺藥香
桂五味以助諸食不知五味之說遂謂勺藥主和五藏故云勺藥之於具
若專指一物何以得言具乎然且歷詆諸家妄為音訓斯為謬矣
此賦服虔注此賦列或說云以勺藥調食觀政舊該亦云勺藥香
歸城聯句云五鼎調勺藥注云勺藥字子虛賦及文選凡四見皆
音酌略姚合咸曰後語有仍祈卻老藥此當異讀或作芍藥集韻
芍藥調和五味也今案集韻十八藥以藥為部首而下凡兩出一
式灼切云藥熟兒一音皆緣師古而誤蕭穎南節度使韋正貫神
善說而世混為一音皆緣師古而誤蕭穎南節度使韋正貫神
道碑云殷姪拜京兆尹京師稱難治公能勺藥其間安不若大王
然無一事則見唐人文辭猶能依據古訓不惑俗說也

終日馳騁曾不下輿將割輪焯自己為娛

音師古曰將字與爵同焯

前集五十七上

義耳言割其肉補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
也補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
有補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
記補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
肉也補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
樹也補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
反又補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
將割補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
近也補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
日殆補注沈欽韓曰呂覽察今篇當一將肉而知一鑊之味莊子在
於是王無曰應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠

千里來況齊國師古曰言有惠賜而來也補注先謙曰文選作賦
王悉境內之士備車騎之眾師古曰言有惠賜而來也補注先謙曰文選作賦
呂娛左右也師古曰謙不斥言使者故指云其何名爲夸哉問楚

地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢
古曰此說非也先生即謂子虛今足下不稱楚王之德厚而盛推

耳下又言先生行之豈先賢也張晏曰願聞先賢
雲夢曰爲驕奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也補注朱一新

高李善注引郭璞曰以爲高談也奢屬下讀引郭必若所言固非

璞曰奢闊也文義甚明此誤先謙曰史記亦作高

璞曰奢闊也文義甚明此誤先謙曰史記亦作高

璞曰奢闊也文義甚明此誤先謙曰史記亦作高

璞曰奢闊也文義甚明此誤先謙曰史記亦作高

璞曰奢闊也文義甚明此誤先謙曰史記亦作高

楚國之美也有而言之是章君之惡也無而言之是害足下之信

也章君惡傷私義

師古曰非楚國之美是章君惡害足下之信是

李善注非楚國之美彰君惡也補注先謙曰文選無有而言之十字

而善注非楚國之美彰君惡也先謙案據顏注則漢書亦本無此十

字必若所言亦即有而言之也淺學不察二者無一可而先生行

妄加入耳史記有此二句亦後人所加

之必且輕於齊而累於楚矣師古曰言楚使者失辭自為累重而

反補注先謙曰文選注使者失辭為輕於齊使

非其人為累於楚也較顏說為長

有琅邪蘇林曰小州曰海張揖曰琅邪臺名也在勃海問師古曰

琅邪在東海濱不在勃海張揖注謫地理志云琅邪郡琅邪越王

嘗治此起臺館自齊國言之在南若如揖說反在齊北境矣先謙

曰史記諸作有正義云琅邪山名在密州東南觀乎成山觀闕也

百三十里琅邪臺在山上官本注州作洲俗字觀乎成山觀闕也

成山在東萊不夜縣於其土築宮闕師古曰觀音工喚反補注沈

欽韓曰紀要成山在登州府文登縣東北百五十里海濱斗入海

中先謙曰錢東垣云詩唐風噍噍來游毛傳訓游為觀孟子云吾

何修而可以比于先王觀也趙岐訓觀為游此觀字亦當作游解

方與下三句相協張揖郭璞張守節李射乎之罘在東萊腫縣射

善並以觀為闕非官本注土作上是

前集五十七上

六

獵其上也師古曰腫音直瑞反又音誰補注先謙曰集解浮勃解

引漢書音義曰之果山在半平縣射獵其上也與此不同浮勃解

師古曰勃解海別枝也解音蟹補注先謙曰此注史記引作漢書

音義文選引作應劭說此師古當為應劭索隱云案齊都賦云海

旁曰勃斷游孟諸文穎曰宋之大邪與諸慎為鄰郭璞曰南頓國

水曰解也游孟諸澤也故屬齊邪與諸慎為鄰名在海外也師

古曰邪讀為左謂東北接也補注先謙曰右曰湯谷為界湯師古曰

左官本作斜是引宋祁曰注文斜或作表右當為左先謙曰文選

所出也許慎云熱如湯也補注劉奉世曰右當為左先謙曰文選

注引司馬彪曰湯谷日所出也以爲東界也善曰言爲東界則右

當為左字之誤也秋田平青丘注服虔曰青丘國在海東三百里補

劉氏承用其說秋田平青丘注郭嵩燾曰青丘之表咸甯十洲記長洲

一名青丘在南海辰巳之地北史隋紀青丘之表咸甯十洲記長洲

本此杜甫詩瀟漫山東一百州削成如案抱青丘之表咸甯十洲記長洲

在海中者服虔以爲國者誤先謙曰梁章鉅云淮南子本經訓堯

織大荒於青丘之澤呂覽求人篇禹東至島谷青丘之鄉海外東

經大荒東經並有青丘國逸周書王會解注青丘海東地名先謙

案正義引郭云青丘山名上有田亦有國出九尾狐在海外案青

丘之山所在郭未確指其後說仿倂乎海外仿音旁吞若雲夢者

與服同當以郭嵩燾說爲是反補注先謙曰蔡芥刺鮑也師古曰

八九其於匈中曾不替芥反補注先謙曰蔡芥刺鮑也師古曰

有也其於文若迺儼瑰瑋異方殊類音吐歷反補注先謙曰

選作於其文若迺儼瑰瑋異方殊類音吐歷反補注先謙曰

雅俶儻卓異也倣讀與珍怪鳥獸萬端鱗峙師古曰峙與萃同萃集也如鱗之集言其

多也補注先謙充仞其中者不可勝記禹不能名禹不能計張揖

日史記補注先謙充仞其中者不可勝記禹不能名禹不能計張揖

為堯司空辨九州名山別草木禹為堯司徒敷五教率萬事師古

日言其所有眾多雖禹禹之賢聖不能名而數之也補注先謙

文選補注先謙然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見

客師古曰見猶至也言至此國為客也若今人自稱云見顯見至

賓客禮待故也案如說是見客猶是已王辭不復師古曰復反也

言見禮於王耳顏訓客為賓字非是已王辭不復師古曰復反也

何為無已應哉亡是公听然而笑曰師古曰听笑貌也楚則失矣

而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所已述職也郭璞

侯朝於天子曰述職師古曰述職封疆畫界者非為守禦所已禁淫也郭璞

古曰述循也謂順行也郭璞下有道守在四夷立境界者欲已郭璞禁絕淫放耳師古曰疆讀曰疆今齊列為東蕃而外私肅慎郭璞

通也私與捐國險限越海而田師古曰捐棄也謂田於青丘也補注

其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒

事爭於游戲之樂苑囿之大欲已奢侈相勝荒淫相越此不可已

揚名發譽而適足已卑君自損也師古曰卑古貶字補注先謙曰史記作貶文選注引師古說作

晉灼說文巢都專領要也從寸曰觀之寸且夫齊楚之事又烏足

道乎師古曰烏於君未覩夫巨麗也師古曰巨大獨不聞天子之

上林乎左蒼梧右西極文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言

故言右也補注吳仁傑曰檀弓言葬于蒼梧之野注謂零陵是

其地零陵在長安之南不得云左按山海經都州在海中一曰都

州郭注今在東海胸縣世傳此山自蒼梧從南徙來上皆有南方

物崔季珪敘遂初賦云郁州者故蒼梧之山也輿地廣記云郁州

山一名蒼梧不知相如果用此事否丹水更其南上洛冢領山東

不然當作蒼海如甘泉賦所用乃當丹水更其南上洛冢領山東

南至析縣入鈞水師古曰更厯也音工衡反補注吳仁傑曰注指

以四海為境八穀為園亡是公方侈而張之豈肯近取三輔而止

東燭滄海西耀流沙北蟻幽都南燭丹崖二賦皆指丹穴之水言

之以其在長安極南之境故也先謙曰吳說是也官本注冢作冢

是紫淵徑其北為在北也補注先謙曰官本注河下無有字是官

本考證按地理志穀羅武澤在西北据文此注則彼武字終始霸

溝也正義引山海經云紫淵木出藍田谷西北而入渭產水亦出藍田

產出入涇渭師古曰新水出藍田谷西北而入渭產水亦出藍田

水出安定涇陽開頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠

同穴山東北至華陰入河從苑外來又出苑去也開音牽又音口

見反補注先謙曰注鄠鎬潦濁紆餘委蛇經營其內也應劭曰潦流

本張揖見索隱引鄠鎬潦濁紆餘委蛇經營其內也應劭曰潦流

也張揖曰豐水出鄠南山澧谷北入渭鎬在昆明池北潦行潦也

又有滿水出南山晉灼曰下言八川計從丹水已下至滿除潦為

行潦凡九川從霸產呂下為數凡七川濁音決濁水涌出聲也除

潦晉二說皆非也張言潦為行潦又失之潦音牢亦水名也出鄠
應西二說皆非也張言潦為行潦又失之潦音牢亦水名也出鄠
紫泉徑其北皆謂苑外耳丹水紫泉非八川數也霸產涇渭豐鎬
潦滿是為八川言經營其內信則然矣滿晉音是也地志灃水在
有滿水北過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許慎云灃水在
京兆杜陵此即今所謂灃水從皇子陂西北流經昆明池入渭者
也蓋為字或作水旁穴與灃字相似俗人因名灃水乎將鄠縣滿
水今則改名人不識也但八川之義實在於斯耳補注沈欽韓曰
長安志豐水出長安縣西南五十里終南山豐谷其源闊十五步
其下闊六十步水深三尺自鄠縣界來入縣界由馬坊村入咸陽
縣西十一里流至宋村入渭鎬水出長安縣西北十八里鎬水在
水在鄠縣西二里文選注潦水即灃水也灃水在長安縣南一十

前漢五十七上

平

里白萬年縣界流入長安縣張禮遊城南記注涌水今不至皇子
陂隄子難秋隄由瓜州村附神禾塹上穿申店而其原愈高
鑿原而通深至八九十尺俗謂之坑河是也先謙曰官本注無溝
晉音是也五字禮作禮是豐亦作禮牢下無亦字里作理穴作亢
坑河蓋沈蕩蕩乎八川分流相背異態郭璞曰變態不同也補注
河傳寫誤蕩蕩乎八川分流相背異態先謙曰索隱引潘岳關中
記曰涇渭霸滻豐鎬滂潏上林風所謂八川東西南北馳驚往來
分流也文選注引滂作潏足證上顏說之塙郭璞曰言更相錯涉也師古曰來音盧出乎椒丘之闕服虔曰曰
郭璞曰言更相錯涉也師古曰來音盧出乎椒丘之闕服虔曰曰
代反補注先謙曰來如字讀不煩改音出乎椒丘之闕服虔曰曰
俱起象雙闕者補注沈欽韓曰離騷馳椒丘且焉止息王逸曰土
高四墜曰椒丘按三國志華歆傳注虞溥江表傳曰孫策在椒丘
遺虞翻說歆實字記椒丘城在洪州北水路屈曲一百四十八里
先謙曰此指關內八川非上蒼梧西極丹水紫淵之比不得遠引
豫章亦如下桂林太湖不能汎指他所也史記索隱引如淳云丘
多椒也亦屬臆說當從王逸爲訓其義又見廣雅椒丘四語以八
川出入苑內外經行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州淤漫
行之地約略言之行乎州淤之浦也浦水涯也淤音於庶反補注
先謙曰文選注引方言曰水中徑乎桂林之中也補注先謙曰集
可居者曰洲三輔謂之淤也徑乎桂林之中也補注先謙曰集
解引郭璞文選注引張揖過乎決莽之塹張揖曰山海經所謂大
並舉南海經桂林爲證誤過乎決莽之塹荒之野也師古曰凡言
此者著水流之長遠也決音烏朗反補注先謙曰莽莽同文選海
賦決澹澹汔注決澹廣大也此言廣大之塹耳不煩遠引山海經

汨乎混流順阿而下師古曰汨疾貌也混流豐流也曲陵曰阿汨

作渾古通用說文混下云豐流也此顏說所本渾注先謙曰渾史記

別之貌八川合流故曰混豐赴隘陋之口師古曰兩篇注渾然無分

狹觸穹石激堆埼張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也師古曰堆高

引郭璞曰堆沙堆蓋沙壅而成曲岸水遇之則激起正與穹沸乎

石對文顏曰沸水聲也音拂補注洶涌澎湃師古曰洶涌跳起也

暴怒先謙曰官本無音拂二字洶涌澎湃彭彭見文選注引相上

有波字說文洶涌也通滕也彭彭史記本作滂滂彭旁古通故彭亦

為滂下滂濕史記又作澎湃玉篇澎湃下云澎湃滂沛也湃即沛澤

字音轉異文說文無湃字洶涌謂水之上際澎湃謂水之旁溢澤

弗必汨蘇林曰澤音畢必音密師古曰澤弗盛貌也必汨去疾也

本干作于是史記弗必作汨汨說文汨汨下云畢沸濫泉即詩之翳

也周語決汨汨九川韋昭注汨通也渾弗謂偏側泌瀦郭璞曰泌瀦

水盛出必汨言木勢稍平處得安通也偏側泌瀦音筆權師古

曰偏側史記作瀦測額說本司馬彪集解文選注引相逼並作相

迫官本模作撰史記文選注同案撰同擊史記貨殖傳撰鳴橫流

琴後漢申屠剛傳向書近臣至乃捶撰牽曳於前義竝作擊橫流

逆折轉騰激洌孟康曰轉騰相過也激洌相激也音普結反補注先謙曰說文激

於水中擊絮也洌水清也玉篇激洌也方音橫流逆折之水也

汧郭璞曰汧音胡朗反補注先謙曰史記汧作澎激作漚索隱漚亦

作漚司馬彪云汧漚徐流也郭璞云鼓怒鬱鯁之貌也案說

文漚下云沛也漚下云水暴至聲汧漚郭說是猶言抗慨也

雲橈師古曰橈曲也言水急旋回如雲之屈曲也橈音女教反補

說本服虔宛渾膠輳郭璞曰憤薄相繆而上隆旋如雲而低曲也顏

見索隱引宛渾膠輳郭璞曰憤薄相繆而上隆旋如雲而低曲也顏

隱引司馬彪云宛渾膠輳郭璞曰憤薄相繆而上隆旋如雲而低曲也顏

交戾四音先謙案宛渾猶婉轉也膠戾郭曲也音宛善

下瀨郭璞曰瀨疾流也補注先謙曰文選注引司馬彪云瀨波後波

凌前波也趙滂輪於瀨也先謙案說文瀨下云瀨也趙滂易言

批巖衝擁奔揚滯沛師古曰批反擊也擁曲隈也言水觸批巖崖

見正義引梁章鉅云批當作攢說文攢反手擊也無批字先謙案

也與沛義不相屬此蓋言水觸殿衝壅奔而忽揚滯而仍沛也臨
 抵注壑澆澆實隊宛在木中抵音遲澆音土咸反澆音才弱反
 又音仕角反實卽隕字隊音直類反補注先謙沈沈隱隱砰砰
 曰文選注引字林云澆澆小水聲也隊卽墜字沈沈隱隱砰砰
 磴師古曰砰音普冰反磅音普萌反訇音呼宏反磴音口蓋反皆
 聲也當卽釋此案文選注沈沈深貌也隱隱盛貌也沈沈史記作
 湛湛隱隱言水聲殷然也與下四字義貫文選開居賦煌煌乎隱
 隱乎注隱隱一作殷殷音義同潏潏湑湑潏潏鼎沸微轉細涌貌
 李於深盛下加貌爲訓轉隔潏潏湑湑潏潏鼎沸微轉細涌貌
 也湑音骨潏音勅立反師古曰潏音決湑音子入反言水之流如
 鑿鼎沸也補注先謙曰梁章鉅云說文潏潏湑也從水拾聲徐鍇
 曰上林賦潏潏湑湑又潏潏也徐鍇曰沸也相如上林賦潏潏湑
 潏如此作也先謙案說文潏下云涌出也湑下云水出貌索隱引
 周成雜字云潏潏水沸之貌也據說馳波跳沫汨急漂疾潏音華
 文及繫傳是漢亦作潏潏當作潏潏馳波跳沫汨急漂疾潏音華
 給反郭璞曰潏音許立反師古曰言水波急馳而白沫跳起汨急
 然也汨音于筆反潏潏郭二音皆通漂音匹姚反補注先謙曰汨
 誤官本作汨然也上潏字官本作急姚悠遠長懷寂寥無聲郭璞
 作遙索隱引郭璞云汨潏潏古曰言長流安靜補注先謙曰郭說與
 亦歸變文耳潏音聊師古曰言長流安靜補注先謙曰郭說與
 下肆乎永歸意複釋言懷來也文選注引說文曰潏清深也肆

乎永歸

補注先謙曰安

然後

然後

黃音胡廣反

漾音七丈反

肆放也言水放流而長歸也

補注先謙

曰玉篇浩

漾水無際也

文選江賦沆瀣

注品深白之貌不

當作

文選登樓賦注引韓詩章句云

漾長也言水盛積而長流

安

水也

文選登樓賦注引韓詩章句云

漾長也言水盛積而長流

安

翔徐徊

郭璞曰言運轉也

補注

焉乎

東注大湖

郭璞曰按此大湖在吳縣

尚書所謂震澤也

補注齊召南

引郭說

非是凡巨澤

水

於是蛟

俱可稱

大湖不必震澤

衍溢陂池

郭璞曰言溢而

龍赤螭

文穎曰龍子為螭

張揖曰赤螭

龍也如瀟曰螭山神也

從虫此作

螭別是一物

既非山神又非

龍則單作螭形若龍字失

之虫音許

尾反補注劉奉世曰

尋師古之說既不以三家為然則

洪亮吉曰螭與影同齊世家非龍非影矣後人誤並注改從虫非也

是螭字本不從虫也

故云別是一物

矣後人誤並注改從虫非也

洪亮吉曰螭與影同齊世家非龍非影矣後人誤並注改從虫非也

則螭蓋似龍而無角者

此云赤螭

揚雄解難言

螭則螭非盡黃

色可知王念孫曰

呂覽舉難篇龍食乎清而游乎清

螭食乎清而

游乎清而

游乎濁高注

螭龍之別也

自蛟龍赤螭以下九句皆指水族言之

且赤螭與蛟龍連文則螭為龍屬甚明若山神獸形之離則非其

類矣而師古乃云既非山神又非蛟龍

龍子則果為何物乎先謙

其

其

類矣而師古乃云既非山神又非蛟龍

龍子則果為何物乎先謙

其

其

類矣而師古乃云既非山神又非蛟龍

龍子則果為何物乎先謙

其

其

曰正義云文張二說皆非廣雅云有角曰蚪無角曰蜺按此皆龍
類而非龍先謙案正義之文與頤注所云非蜺龍龍子遁從虫作蜺
山神也字則單作禹形備詳說以正如氏若龍字之謬又云此
龍是一物既非山神又非蜺龍龍子則謂蜺乃龍類而非龍與正
義同意併文張二說正之也後人傳寫謂蜺子為龍字倒此字於
作蜺之上遂無能通其說者矣此蜺漸離李奇曰蜺出登山
乃水族洪引猛獸之蜺以釋之非蜺漸離李奇曰蜺出登山
穴中三月遇河上能度龍門之限則得為龍矣漸離未聞師古曰
鮪音工鄧反鮪音莫鄧反補注沈欽韓曰御覽九百三十六魏武
四時食制曰鮪一名黃魚大數百斤骨梗可食出江陽徙為邵
晉涵爾雅正義今呼為鮪魚先謙曰漸史記作蜺案鮪避宋諱
閼筆官本作鮪鮪說文鮪魚先謙曰漸史記作蜺案鮪避宋諱
離也類篇蜺鮪龍無角文選注引司馬彪云漸離魚名也鮪容鮪
毛如鮪曰鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪
鮪采鮪似鮪而黑鮪似鮪而黑鮪似鮪而黑鮪似鮪而黑鮪似鮪而黑
容鮪鮪郭說是也鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪鮪音鮪
咸也字當刪沈欽韓曰鮪史記作鮪東山經鮪魚之庸常以供饌食
遺以爲山經食水中多鮪鮪之魚其狀如犁牛其音如鼃鳴蓋即
者又東山經食水中多鮪鮪之魚其狀如犁牛其音如鼃鳴蓋即
下文禹也通雅鮪如鮪而黑則鮪類也廣雅大鰐謂之鮪中山
經番條之山減水多鮪郭注云一名黃類鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪
魚也李時珍云鮪生江湖中體如鮪而腹平頭似鮪而口大類似
鮪而色黃鱗似鮪而稍細大者三四十斤啖魚最毒池中有此不

能畜魚亦名鮓魚先謙曰說文鮓下云魚名皮有文出樂浪東
神爵四年初捕收載考工周成王時揚州獻鮓鮓下鮓下鮓云魚
此鮓是二鮓也如其云皮有文與郭說合說文鮓下鮓下鮓云魚
名應是二魚史記鮓作鮓疑二書必有一誤陳藏器本草鮓魚嶺
南人作鮓魚劉元紹云其臭如屍海人食之所謂鮓上有逐臭之
夫也集解引漢書音義曰鮓似鯉而大也廣雅鮓鮓也大鯉謂之
鮓說文鮓有二種口腹俱大者名鮓背青而口小者名鮓說文鮓下
經鮓魚有鮓雅鮓鮓也字或作鮓先謙案說文無鮓字鮓鮓音近
云大鮓也廣雅鮓鮓也字或作鮓先謙案說文無鮓字鮓鮓音近
故轉寫作鮓與鮓鮓實一物也說文鮓下云鮓口魚也韓詩外傳
引博雅云鮓鮓鮓也以為今本鮓誤作鮓案鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
魚有毒似之今本未必誤也說文無鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
篇並作鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
如淳曰鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
黃地黑文鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
魚也似鮓有四肢足聲如嬰兒師古曰禹音隔又音隔鮓鮓鮓鮓
點音通兼反補注沈欽韓曰王會解揚州禹則徐廣曰鮓鮓鮓鮓
文爾雅比目魚謂之鮓玉篇鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
魚鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
海經作鮓又作鮓先謙曰禹禹即東山經所謂鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
鮓鮓乃段借字與上文鮓別一物也鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
廣曰鮓一作鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
先謙案說文鮓下云虛鮓也戴侗云薄魚冑土而行者今謂之鮓

鯨說文鯨下云刺魚也刺集韻作鯨音幹鯨鯨捷鯨掉尾振鱗奮

翼反補注先謙曰鯨魚背上鬣也掉搖也捷音鉅言反掉音徒釣

潛處乎深巖謙曰文選注引底作抵先魚鼈謹聲萬物眾夥師古

澤也夥多也謹音許明月珠子的皪江靡應劭曰明月珠子生於

邊也師古曰皪音歷的皪光貌也江靡江中其光耀迺照於江

爾反補注沈欽韓曰吳都賦濯明月于池注云濯光珠于麗水

又郭璞江賦玉珎海月注臨海水土物志曰海月大如鏡白色正

璣蚌璣選注引應劭曰璣邊也集蜀石黃硯水玉磊砢張揖曰蜀石

郭璞曰硯石黃色水玉水精也師古曰硯音如充反磊音洛賄反

其上多水玉郭璞磷磷爛爛采色滹汗郭璞曰皆玉石符采映曜

叢積乎其中鵲鵲鴛鴦屬玉張揖曰鵲大鳥也郭璞曰鵲似

鳴而大長頸赤目紫紺色鵲音肅鵲音保師古曰鵲古鴻字鵲即

今俗呼為獨豹者也豹者鵲聲之譌耳鵲音加屬音之欲反鵲音

霜補注吳仁傑曰案馬融解肅爽云雁也其羽如練高首而脩頸
高誘亦曰鵠鵝綠身其形似雁則知鵠鵝雁屬而綠羽者耳西京
賦直以爲雁云鵠鵝鴒鴦駕鵞鴻鴨上春候來季秋就溫南翔衡
陽北棲雁門是也西京雜記司馬相如以所服鵲鵙裘市酒益用
水鳥緣羽爲飾如鶡冠之比先謙曰鳩文選史記作鴻說文鳩下
云唯或从鳥堆下云烏肥大堆堆也从鳥工聲鴻下云鴻鵠也从
鳥江聲則作鴻爲是說文鵠下云鴻鵠也桂馥云一切經音義引
作黃鵠也又云形如鶴色蒼黃也西都賦注鴻鵠分釋云鵠黃鵠仙
人所乘急就篇鳳爵鴻鵠雁鵞雉顏注鴻鵠分釋云鵠黃鵠也一
舉千里其鳴聲鵠鵠以別於黃鵠急就篇顏注鴻鵠爲二物然名稱鴻鵠也莊子
其白者爲鴻鵠以別於黃鵠急就篇顏注鴻鵠爲二物然名稱鴻鵠也莊子
天運篇鵠不日浴而白漢書司馬相如傳弋白鵠皆謂鴻鵠也先謙
案鴻鵠異類同性桂說甚晰此賦或體鵠引以鴻鵠爲二物然名稱鴻鵠也先謙
自昔然矣鵠吳說是說文鵠或體鵠引以鴻鵠爲二物然名稱鴻鵠也先謙
引相如說備在諸篇疑此賦鵠成本作鵠後人傳寫改之也急就篇
鷹鵠鵠鴒鴽雕尾顏彼注同段成式酉陽雜俎獨豹鴒鴽也遇鵠鳥
能激糞禦之糞著毛悉脫鵠說文作鷗下云鷗鷗也鷗下亦云鷗
鷗也顧炎武云爾雅舒雁鷗注今江東呼鷗鷗即鷗字先謙案鷗
鷗音轉異文屬玉史記作鷗鷗正義引郭注同又云辟水毒生交
子在深谷澗中若時有雨鷗雌者生子善闔江東呼爲燭王
精旋目古曰今荆郢間有水鳥大於鸛而短尾其色紅白深目師
旁毛皆長而旋此其旋目乎補注先謙曰史記作攷駟駟也是父
旋目其名鵠方目其名鳩交目其名鵠說文鵠下云攷駟駟也是父

精即駁盧矣詳下駁盧注此其煩驚庸渠郭璞曰煩驚鳴屬也庸

旋日乎正義引作此其是乎煩驚庸渠郭璞曰煩驚鳴屬也庸

名章渠驚音木師古曰庸渠其狀如山雞黑身赤足郭云驚音形日之

經松果山有鳥曰驚渠其狀如山雞黑身赤足郭云驚音形日之

形即此庸渠也顏淵曰庸渠其狀如山雞黑身赤足郭云驚音形日之

土人呼為樟雞先謙曰庸渠史記作鸕鶿似驚灰色而雞足先謙

作番驪又引漢書音義曰煩驚兒也鸕鶿似驚灰色而雞足先謙

案說文驚下云舒兒也周禮掌畜疏云驚即今之鴨驪下云水鳥

也劉欣期交州記鶿鶿水鳥出九真交趾大如孔雀與番驪義合

他處無稱鶿為須鶿者疑番驪是也說文驪下云鳥也驪下云驪

驪也鶿下云石鳥一名驪驪一曰精列案精列即春令聲轉也春

令非水鳥又無水雞之名且說文驪下但云鳥也不取驪驪為證

明與驪驪異物不得以驪驪聲近矣箴疵為虛張指曰箴疵似魚虎

而溷此庸渠乃水鳥沈說近是矣箴音針師古曰虛郭說也白雉

也虛白雉也郭璞曰虛說近是矣箴音針師古曰虛郭說也白雉

不浮水上疵音貫鶿音火交反鶿音烏了反鶿音慈也補注宋祁

曰注文鴝字並當作鶿何焯曰虛是黑色安得反為白非獨雉不

浮也沈欽韓曰爾雅鴝頭鴝郭云似鴝頭鴝近尾略不能行江東謂

之魚鴝御覽引孫炎云鳥鴝也玉篇頭鴝為水鳥而不利於行御

覽九百二十五引異物志鴝鴝不緒水鳥而巢高樹之上或在窟

穴之問先謙曰史記作鶿鴝鴝不緒水鳥而巢高樹之上或在窟

色是裴駟所見漢書本亦作鶿鴝鴝不緒水鳥而巢高樹之上或在窟

此箴當作鶿疵當作鶿又駁下云駁驪也从鳥交聲一曰駁驪也據

一切經音義三鳩鵲鳥名也一名鳩鵲據此鳩鵲虛說是一物卽鵲也
張揖正作鳩鵲爲對張揖分爲二物誤鳩鵲當爲鳩宋說是文選注引
集韻音拗又音坳羣浮乎其上的汎淫汜濫隨風澹淡任風波自縱
溱貌師古曰汎音馮記音敷劒反音大與波搖蕩奄蒲水階張
覽反淹音莢補注先謙曰官本注縱作澹與師古曰薄郭說是也言
奄集階上而遊戲補注先謙曰史記奄作掩水作草階作渚古通
用字水中唆喋菁藻咀嚼菱藕聚藻也師古曰唆喋銜食也唆音
小洲也唆喋菁藻咀嚼菱藕聚藻也師古曰唆喋銜食也唆音
所甲反唆音丈甲反咀於是乎崇山嶷嶷從崔巍郭璞曰皆高
音才汝反唆音才總反崔音摧嶷音五回反師古曰嶷音總補注王念孫
龍從音才總反崔音摧嶷音五回反師古曰嶷音總補注王念孫
曰嶷嶷二字後人所加也崇山嶷嶷皆無嶷嶷二字且嶷嶷二字漢
選西都賦注引作崇山嶷嶷皆無嶷嶷二字且嶷嶷二字漢
書文選皆無音釋其爲後人所加無疑之
龍從音才總反崔音摧嶷音五回反師古曰嶷音總補注王念孫
龍從音才總反崔音摧嶷音五回反師古曰嶷音總補注王念孫
師古曰嶷嶷二字後人所加也崇山嶷嶷皆無嶷嶷二字且嶷嶷二字漢
林反差音楚宜反補注先謙曰參差史記文選作參差九嶷截薛
南山我我師古曰九嶷山今在醴泉縣界截薛山卽今所謂差我
公反又音總嶷音截薛音截薛又音在割五割反我音娥補注
先謙曰集解引漢書音義曰九嶷山在左馮翊谷口縣西截薛山

在池陽縣北巖也音多巖崎推峯崛崎張揖曰推音賴水反峯音卒都反郭璞曰

地岸際也音多巖崎推峥音倚摧音作罪反嶮字作委師古曰蘇郭兩說並通郭善注引司

又音將木反補注先謙曰史記文選作隨摧作推李善注引司

馬彪曰隨靡也巖散也錡欬也上大小有似欬瓶也先謙案釋

山重巖隙注巖瓶也釋畜善陸虞郭注巖山形似瓶上大下小釋

本處者陂也又引顧注云山嶺曰巖案詩公劉陟則成巘明巗是山

嶺故詩以陟言訓陂非也方言復江淮陳楚之間謂之鈎注鈎三

腳釜也山之嵌空玲瓏有若鈣然與巖對文巖釜相類之物故舉

以為喻巖地巖錡四字各為一義言或巖而峻或地而下或如巖

而巖辭或如錡而嵌空也可司馬彪以巖錡串讀失之崔推通作文

選史記竝作推推姿即崔巍字形有增省耳甘泉賦雲謫波詭羅

確而成觀注謂山林叢集也唯與姿同音卽推姿也莊子齊物論

山林之畏佳注畏推也輿姿聲轉而異字畏推卽推姿倒文也說

文崛下山短高也蜀都賦崖巍巍以峨岷注崖特起也崎卽說

文斂字斂下云斂陋也玉篇崎嶇山路不平也崛一聲之轉是

崎崛矣振溪通谷蹇產溝瀆張揖曰振拔也水注川曰溪注溪曰

水相通注也補注先謙曰索隱引郭璞云振猶灑之也文選

注引張揖屈折作詰曲善曰言山石收斂溪水而不分泄谷吟呀

豁問阜陵別隴郭璞曰豁音呼含反呀音呼加反聞音呼下反隴音騰師古

曰大阜曰陵言阜陵居在水中各別為陽也豁音呼活反補注周
壽昌曰問文選作開郭音呵下反似從開為是下問柯問字音烏
可反足知此問字為開字之誤也先謙曰豁文選史記作豁開問
雙聲古字通用文選注引字林云司馬彪曰豁呀大貌豁開空虛也先謙
案後漢班彪傳注引字林云呀大空也是豁呀當訓大空文義乃
足亦作豁開文選思元賦越豁開之洞穴兮注豁開大貌案彼以
洞穴言亦常訓大空後漢張衡傳引思元賦作豁開注豁開深貌
也嘲之為嘲亦猶此開之為開矣說文開下云大開也豁呀豁開
屬上溪谷溝瀆言阜陵別陽與下歲硯畏廐巨虛堀礪郭璞曰皆
連文鴈即鳥字官本注擠作禱歲硯畏廐巨虛堀礪其形執也
威音於鬼反硯音魚鬼反廐音惡罪反廐音窺虛音墟堀音窟礪
音磊師古曰硯又音於廐反廐音胡貽反補注先謙曰史記廐作
窺虛作墟堀礪作墟礪皆堆壘不平貌隱麟鬱壘登降施靡郭璞
皆高峻貌巨墟壘皆堆壘不平貌隱麟鬱壘登降施靡郭璞
麟鬱壘堆壘不平貌麟音洛盡反師古曰壘音律施音弋爾反施
靡猶連延也補注先謙曰郭璞曰廐音皮麟音衣被之被師
下施陂池獬豸郭璞曰陂池旁積貌也陂音皮獬音衣被之被師
同施陂池獬豸郭璞曰陂池旁積貌也陂音皮獬音衣被之被師
讀如陂陀文選注獬豸音漸平貌先謙案獬豸音義竝從卑說交豸下
云獸長晉行身然欲有所司殺形徐鍇云豸音豸背隆長貌此二
字以豸喻山形言其漸允溶淫鬻張揖曰溶音容鬻音育補注先謙曰
卑而隆長也李說未晰允溶淫鬻曰溶音容鬻音育補注先謙曰
史記允作沈索隱引郭璞云游激淖衍沈溶激淖釋淫鬻也本書郊祀
文釋之當為游衍激淖貌游衍沈溶激淖釋淫鬻也本書郊祀

志沈沈四塞顧注沈沈流行之貌也說文浴水盛也水流而盛
溢與游衍義合故郭訓允落為游衍對賡厥編補新補地
林地斯一義說文淫浸淫隨理也對賡同常釋名粥於糜粥
然也水濁似之故以爲狀釋言保注壽棹糜也左昭七年傳粥於
是疏棹者曰壽字林蓋甚曰棹注壽散渙夷陸而渙然也易曰風
激棹同義故郭訓注壽爲渙棹矣散渙夷陸而渙然也易曰風
行水上渙夷平也廣平曰陸補注先謙曰言將亭皋千里靡不被
至平地水則允溶而淫壽山則散渙而夷陸也亭皋千里靡不被
築師古曰爲亭候於皋阻之中千里相接皆築令平也被音皮義
引郭璞曰言爲亭候於皋阻之中千里相接皆築令平也被音皮義
先謙案加亭字於皋上稱曰亭皋文不成義尋上下文意此處亦
不應逮及亭候且靡不被築纔訓築地盡平耳而先言皋上有亭
尤屬倒置服郭顏說皆非也亭當訓平原道訓味者甘立而
五味亭矣高注亭平也秦始皇紀決河亭水正義亭平也酈吏傳
亭疑法集解引李奇釋亭爲平酈吏傳亭疑法集解引李奇釋亭爲平
里皋水旁地觀汙故以平言下哀二揜曰綠蕙張揖曰掩覆也綠
世賦注平皋之廣衍此變文爲亭耳揜曰綠蕙王芻也蕙蕭草也
師古曰綠蕙言蕙草被曰江離補注先謙曰糅曰釐蕪雜曰留夷
色綠耳非王芻也師古曰留夷香草也非新夷新夷通樹耳補
張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非新夷新夷通樹耳補
注先謙曰離騷畦留夷與揭車兮王逸注留夷香草也楚辭湘夫
人辛夷楣兮藥房又山鬼辛夷車兮結桂旗注並云香草也辛夷
卽新夷與留夷同是香草張說似未誤後漢馮衍傳載衍顯志賦

前漢五十七上

毛

云攢射干雜藤蕪兮搆木蘭與新夷光扈扈而揚耀兮紛布結縷
 郁郁而暢美章懷注新夷亦樹也其花甚香則承用顏說今俗
 師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如綫相結故名結縷今俗
 呼鼓箏草兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因曰名云補注
 沈欽韓曰一切經音義引孫炎云三輔曰結縷今關西饒之俗名
 句履草韃韃林爾先謙曰史記布作專集解引徐廣曰專古布字
 一作怖漢書音義曰結縷似攢戾莎相交戾也攢音材官反補注
 白茅蔓聯而生布種之者也攢戾莎名也集解引徐廣曰草可染
 先謙曰文選注引司馬彪曰戾莎莎名也集解引徐廣曰草可染
 紫按釋草藐苳草郭云可以染紫廣雅苳藐苳草也據此是草可染
 紫者苳戾也說文藐下云草也可以染紫廣雅苳藐苳草也據此是草可染
 是戾亦作戾云染畱黃則非染紫之苳戾也廣雅畱黃綠也毛詩
 終朝采綠陳啟源云綠卽本草之蓋草說文謂之戾草案綠戾本
 染色之草後遂以爲染色之稱本書百官志諸侯王嫔綬謂綠綬
 也故後漢輿服志注作綠綬綬戾下媯綬綬此言莎草濃綠
 以戾狀其色曰戾莎猶言綠莎也後人多見綠莎少見戾莎遂無
 能通其義者顏以爲莎草相交揭車衡蘭香草也師古曰揭音巨
 戾加交戾於攢字下不辭甚矣揭車衡蘭香味辛生彭城高數尺
 列反芑音乞補注沈欽韓曰本草拾遺揭車芑與釋文云車音居
 白花先謙曰說文稿下云芑與也釋草稿車芑與釋文云車音居
 又云與或作蕒沈說亦見御覽引廣志又齊民要術云凡藥本射
 諸樹木有蛙者煎稿車香冷淋之善辟射干卽烏扇耳射音弋舍反
 干師古曰藥本草類白芷根似芑射干卽烏扇耳射音弋舍反
 補注先謙曰集解引郭璞曰藥本藥芑射干十月生皆香草苟

子西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也後漢馮衍傳注射干鳥翼也與顏淵木莖非能長也所立者然也後漢馮衍傳注射干鳥翼也與顏淵不同

芘葢藥荷如菡曰芘葢莖上齊也師古曰葢之息生者可以為葢又治蠱毒芘音紫莖音人羊反補注沈欽韓曰爾雅翼莖荷葉似初生甘蔗根似莖芽其葉冬枯其根為葢亦可醬有白有赤今人乃呼赤者為莖荷白者為葢荏食之赤者勝藥用白者中藥者服其汁並臥其葉即呼蠱主姓名亦主諸溪毒沙蟲輩人家種之辟蛇蠱藥沈說藥荷可為葢亦可為葢又葢當作葢說見上葢官本葢作葢引宋祁曰注文蔓越本作葢又葢當作葢說見上葢官本作藥據沈說藥荷可為葢亦可為葢又葢當作葢說見上葢官汲古本所據宋本不同耳文選注張揖曰芘葢子葢也芘音紫葢持若蓀如菡曰葢寒漿也持當為葢符字之誤耳符鬼目也杜若苗頗類葢而為櫻葉之狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其下通言黃甘橙榛此無橙也葢音之林反葢音孫補注沈欽韓曰爾雅翼杜若苗如山葢花黃赤子赤色大如棘子中似葢莖集韻孫亦作荃楚詞補注陶隱居云東閭溪側有名溪葢者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊羅願便以為葢蒲非也李慈銘曰此葢持為一草若蓀為一草爾雅葢寒漿郭注今酸漿草江東呼曰苦葢又葢黃蔭郭注葢草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作葢食釋文葢又作職說文除黃蔭職也玉篇作葢云葢草葉似酸漿夏小正三月采識葢古字祇作職通作識葢皆後出字御覽引本草吳普云酸漿一名酢漿陶宏景注處處人家多有葢

亦可食顏氏家訓書證篇云江南別有苦菜似酸漿此菜可以
釋勞卽爾雅藏黃蔴也是藏藏實一物藏亦是一物大凡鳥獸草木
之轉歲持亦雙聲韻上文箴痾盧藏亦是一物藏亦是一物大凡鳥獸草木
之名多取雙聲韻上文箴痾盧藏亦是一物藏亦是一物大凡鳥獸草木
音戀史記作橙集解引郭璞云橙柚索隱云姚氏以爲此前後皆
草非橙目也案今漢書作葢持小顏云葢柚索隱云姚氏以爲此前後皆
符鬼目也案今漢書作葢持小顏云葢柚索隱云姚氏以爲此前後皆
韋昭所見本亦當作橙後人改持耳葢持卽葢職李說是也鮮支
黃礫者雖非草類旣云延曼太原或者賦雜言之耳補注沈欽韓
曰鮮支非梔子也卽燕支崔豹古今注燕支言之耳補注沈欽韓
英出西方土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面爲
謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面爲
紅藍爾雅旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫
草類旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫
紅黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫
本字作礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫旣黃礫
璽盤綬晉灼曰璽盤草名也出琅邪平昌縣似艾可染絳說文段注
引作可染黃段說是也續漢百官志注引徐廣曰緋音灰草名也
以染似絳又似紫艾本蒼白色近黃而云似絳似紫明本非綠也
也百官志云乘輿黃赤綬諸侯王赤綬注引徐廣曰緋音灰草名也
王鍾朱綬者淺絳赤黃色明諸侯王赤綬注引徐廣曰緋音灰草名也

微似綵耳相國以下乃綵綬矣史文有云綵綬者謂綵黃綬也
先謙曰史記支作枝索隱引張揖云皆草也司馬彪云鮮支卽今
支子或云鮮枝亦香草也小顏云黃噪李說近之黃屑蔣芋青蘋張揖曰
木恐非也案鮮支沈說近之黃噪李說近之蔣芋青蘋張揖曰
芋三稜也郭璞曰芋音杼師古曰蔣音將芋音丈與反補注沈欽
韓曰莊子齊物論狙公賦芋音義司馬云杼子也案後漢李恂傳
注杼杼實也先謙曰王褒僮約云當編蔣織箔注蔣杼蒲草也通
志蒺曰蓬今人謂之艾爾雅韜彫蓬薦黍蓬彫蓬者米莢也其米
謂之彫胡可作飯故曰韜黍蓬者野莢也不能結實惟堪薦藉故
曰薦芋文選作芋玉篇芋與芋同說文芋下云艸也可以爲繩文
選南都賦其草則薦芋蘋莞李善注芋直呂切說文云可以爲索
卽謂此也管子小匡篇首戴芋蒲注芋蔣也則誤蔣與芋爲一物
本草有荆三稜圖經云荆湘江淮水澤之間皆有葉似莎草極長
莖三稜如削大如人指高五六尺莖端開花大體皆如莎草而好
生水際及淺水中蓋芋蔣皆生淺澤樣子爲芋別自
一物沈引司馬說誤也青蘋見上官本注丈作文布渡閼澤延
曼太原戰反補注先謙曰渡猶布露也師古曰閼亦大也渡音護延音弋
師古注布護言退布也此本書借護爲渡史記作汜布渡之索隱
引胡廣曰普通布散無所不渡也楚辭疾世望江漢兮渡渚注淺
若大貌也案大貌亦自普通生義也此言草普通布離靡廣衍師
散於大澤之中訓露則於義隔矣太原猶言廣原離靡廣衍師
曰離靡謂相連不絕也衍布也離音力爾反補注先謙曰文選注
離靡離而邪靡不絕之貌也孟康甘泉賦注衍無崖岸也史記作

麗靡古應風披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈之氣也披音丕蟻反

亦誤作郁郁菲菲眾香發越郭璞曰香氣射散也菲音妃補肝蟹

布寫庵夔必萑師古曰肝蟹盛作也寫吐也庵夔必萑皆芳香意

愛必音步必反萑音勃夔字或作隱也補注先謙曰史記作斐斐

必勃文選庵亦作庵李善注引司馬彪曰肝過也芬芳之過若

之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭也善曰說文肝蟹布也秘辭必萑

音義同說文菴菴香氣奄菴也菴與庵同說文肝蟹布也

謂肝蟹連文訓為布也而人因李善注上林賦甘泉賦竝引警作蟹遂

聲響四布也說文蟹知聲蟲也桂馥義證引蟲異賦注蟹知聲蟲

也能令人不迷韻會蟹從響省足證蟹為形聲兼會意之字凡言

選羽獵賦蟹習如神注蟹習疾也是以蟹之捷應為喻也此賦肝

蟹布寫及文選吳都賦芬馥肝蟹皆謂香氣四達而入人心甘泉

賦肝蟹豐融懿懿芬芬謂相散應皆靈感通微之意也今人讀說文

於是乎

周覽氾觀

師古曰氾音也音敷劍反補注 纈紛軋芴 孟康曰纈紛

纈密也師古曰纈音丑人反軋音於點反芴音勿補注先謙曰官

本續音爭忍反引宋祁曰越本注文纈音丑人反纈紛軋芴史記

一作纈紛軋芴集解引徐廣曰時芒芒恍忽郭璞曰言眼亂也師視

一作纈郭璞曰皆不可分貌 芒芒恍忽 郭璞曰言眼亂也師視

之無端察之無涯 師古曰涯畔也音儀補注 日出東沼入庫西陂 張

曰朝出苑之東池莫入於苑西陂中也補注先謙 其南則隆冬生

曰文選注引漢宮殿簿曰長安有西陂池東陂池 其南則隆冬生

長涌水躍波 師古曰言其土地氣溫經冬草木不死水不凍補注

草木生也郭璞曰文選注引張揖曰其苑南陽援則盛冬十月

言不凍也此顏說所本 其獸則庸旄貍羴沈牛麀麋 旄牛其狀

如牛而四節毛羴牛黑色出西南微外沈牛水牛也鹿沈沒水中

塵似鹿而大郭璞曰庸牛領有肉堆似熊羴牛也旄牛即今所謂

銅鐵模音郭聲音狸師古曰庸牛即今之羴牛也旄音茅羴音主補注先謙

偏牛者也羴牛即今之羴牛也旄字又音茅羴音主補注先謙

口庸文選作儒史記作羴集解引徐廣曰羴音容獸類也今案說

文羴下云猛獸也與徐說合則字當作羴矣玉篇羴牛又云羴

野牛也韻會引緯略云羴牛抵觸百獸無敢當者故金吾刻羴牛

於梨首說文以為猛獸是也後漢順帝紀注封牛領上肉隆起若

封然因以名之即今之峰牛是北山經潘侯之山有獸焉其狀如

牛而四節生毛名曰旄牛書牧誓右秉白旄馬注白旄旄牛尾旄

或作牝正字通云牝牛出甘肅臨洮及西南徼外野牛也人多畜之狀如水牛體膝尾背胡下黑毛長尺許尾長大如斗當自愛護古取爲旌旄今人以爲纓帽毛雜白色者以茜染紅色用之又引水東日記云牝牛與封牛合則生犏牛狀類牝牛偏氣使然故謂之犏據此犏又牝之遺種師古言牝牛卽偏牛非也說文犏似熊而黃黑色出蜀中一切經音義犏又作犏字林似熊黃黑出蜀郡一曰白豹也桂馥云犏犏聲近詩犏其德音韓詩作莫先謙案白居易犏屏贊序犏者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮溫圖其形辟邪蜀都賦載食鐵之獸卽此是也說文犏下云西南夷長髦牛也索隱犏音狸又音茅或以爲犏牛毛可爲翹是也桂馥云禹貢正義誤以犏牛爲犏牛一切經音義今犏西出犏牛經文作犏非經義也犏謂經所謂犏牛正犏牛也中次八經荆山其中多犏牛郭注犏牛屬也黑色出西南徼外犏案張揖顏師古以犏牛犏牛爲二物郭璞以犏牛爲犏牛爲犏牛又注犏人云犏犏牛非犏牛矣鄭注周禮樂師犏舞云犏舞者犏牛之尾又注犏人云犏犏牛尾是鄭亦分爲二矣犏犏牛大犏牛小犏牛黑色犏牛黑白二色此其別也先謙案唐書南詔傳犏犏皆插犏牛尾尾犏犏一聲之轉文選注引南越志曰犏牛形角似水牛一名沈牛也則沈牛非卽今所謂水牛別一物也說文麋屬鹿屬急就篇顏注麋似鹿尾大而一角談說者飾其尾而執之以爲儀麋似鹿而大冬至則解角目上有眉因以爲名也又案索隱引張說節下有生字文選李注引毛下有犏白豹三字索隱同又文選注引郭璞說庸牛作庸似牛索隱作犏犏牛堆下有卽今之犏牛也六字亦首圓題窮奇象犀張似熊以下作張揖注集解引郭注犏作頭

曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人師古曰象大獸也長鼻牙長一丈犀頭似猪一角在鼻一角在額前補注先謙曰

東山經北號之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

狔是食人中山經即公之山有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰獨

作狼頭京房易傳作狼頭此注作狼頭是也釋廣廣身牛尾一

角說文麒麟獸也廣身牛尾一

也麒麟獸也廣身牛尾一

麟獸也廣身牛尾一

張說也廣身牛尾一

麟下有張說是郭說三字而後奪之也續漢書鮮卑禽獸異於中國者

角端牛以角為弓俗謂之角端弓亦見魏志鮮卑傳及後魏書若

宋志元史之角端乃神獸雖形

狀相同自別一物駒音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

蜚生三日而超其母騃音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

駒蜚見上說文騃音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

馬父盧子也本書鄒陽傳孟康注騃音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

典作生十日而超其母騃音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

巖驢父馬母從馬巖聲史記作騃騃音顛騃音笑騃音決騃音提補注先謙曰

館彌山跨谷安志上林秦舊苑也武帝始廣開之漢舊儀謂廣長

三百里離宮七十所容千乘萬騎關中記謂苑門十二中有苑三

十六宮十二觀二十五則規制之宏侈可知矣先謙案谿谷低處

以浮梁承柱而高廊四注重坐曲閣坐謂增室也曲閣閣之屈曲

越之有若跨然高廊四注重坐曲閣坐謂增室也曲閣閣之屈曲

相連者也補注先謙曰注屬也觀駐蹕賦賦四注謂四周相屬

而下垂也集解引郭璞曰重坐重軒也曲閣閣道曲也文選注引

司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣問道委曲也先
謙案說文重止也从土从畱省土所止也是重坐曲閣問道委曲也
馳轍郭云重軒者軒長廊之窗也觀駁疑雖御覽七百七十三引通
現攷樞韻訓重曰軒此言廊自高而下注其形勢重疊窗檻參差若
俗文云後重曰軒然故曰重軒矣周書作雒篇重九重廊注重郎果
車軒之後重者然故曰重軒矣周書作雒篇重九重廊注重郎果
屋也又云凡五宮明堂咸有重廊皆其義也枚乘七發連廊四注
臺城增構此云重坐彼言增構並重廊之變文耳司馬說非曲閣
顏說華榱壁瑱瑱道纏屬玉為椽頭當即所謂璇題玉題者也一
是曰玉飾瓦之當也華道謂閣道可曰乘輦而行者也繼屬纏連
相連屬也繼音力爾反屬音之微反補注先謙曰一說本司馬彪
見索隱引非是說文繼冠繼也步櫚周流長途中宿師古曰步櫚
言閣道回環如織絲之相連屬步櫚周流長途中宿師古曰步櫚
步即今之步廊也謂其塗長遠雖經日行之尚不能達故中道而
宿也補注先謙曰文選注周流周徧流行也楚辭曰曲屋步櫚史
記集解引郭璞曰夷峻築堂索臺增成者曰峻索古累字言平山
途樓閣間陞道夷峻築堂索臺增成者曰峻索古累字言平山
而築堂於其上為累臺也增重巖突洞房師古曰巖穴然潛通臺上補
也一重為一成也巖音子公反巖突洞房若窺突然潛通臺上補
注王念孫曰突當從史記作突字之誤也巖突洞房若窺突然潛通臺上補
姓獸麟致突當從史記作突字之誤也巖突洞房若窺突然潛通臺上補
璞注曰言於巖突底為室潛通臺上說文窺突深窺兒突與突
同巖突洞房皆言其幽深故下句曰頰杏眇而無見甘泉賦雷鬱

律於巖突今致發於巖突今致發殿賦巖突洞出透迤詰屈皆其證也師古不知突為突之誤乃曰於巖穴底為室若竈突然潛通臺上襲郭注而小變之強為突字作解斯為謬矣先謙曰索隱突音一弔反釋名以為突幽也楚詞云冬有突廡室寒顛杳眇而無見仰艸燎而捫天師古曰杳眇視遠貌艸古攀字也燎椽也捫摸也言臺榭之高有升上之者俯視則不見地仰攀其椽可以摸天也燎音老捫音門補注先謙曰官本艸作拜燎奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒師古曰閨闈宮中小門也並作撩宛虹曲屈之虹也拖謂申加於上也楯軒軒之蘭板也並言室字之高故星虹得經加之也更音工衡反虹音紅拖音吐賀反又言徒可反補注先謙曰官本曲屈作屈曲言作音是正義引顏注曲屈亦作屈曲申作中蘭作闌文選注引應劭曰楯闌檻也司馬彪曰軒楯青龍蚺蚺於東箱象輿婉僊於西清師古曰象輿瑞應車下板也青龍蚺蚺於東箱象輿婉僊於西清師古曰象輿瑞應車下板也之處也蚺蚺婉僊皆行動之貌蚺音一糾反蚺音力糾反僊音善補注沈欽韓曰楚詞惜誓駕太一之象輿韓非十過黃帝合鬼神於泰山之上駕象車先謙曰史記龍作剡僊作蟬文選注蚺蚺龍行貌也引第孫炎爾雅注箱夾室前堂也山出象輿瑞應車也刻下蠅下並云蠅蚺也玉篇蠅與蚺同蚺蚺龍兒詳蚺蚺之音義若今俗言天矯矢說文蠅下云宛蠅也集韻引作蜚蚺廣韻作婉蠅揚雄傳作宛延此賦之作婉僊婉蠅字形雖異音義並同宛延亦

爲蛇蟻下卷大人賦云騶赤螭青蚪之螭蟻蟻蟻四字合併言之
足證蟻蟻之與婉倅皆轉訓同義此對舉成文耳後漢虞詡傳注
引埤蒼云箱序也字亦作廂文選顏延之精瑤也較此注所引文義
與注引張揖曰德流則山出象車山之精瑤也較此注所引文義
爲顯又見下卷大靈園燕於閒館張揖曰靈園衆仙號也師古曰
人賦及禮樂志靈園燕於閒館閒讀曰閑補注沈欽韓曰淮南
倅以眞訓眞人騎蜚廉而從敦固注云敦固似虎形而小一曰仙人
按虎身而似虎者爲是祝致之字作敦亦爲伏虎形而小一曰仙人
謙曰文選九尾人而而虎爪司天之九部及帝之圖蓋卽此靈園先
解引郭璞曰靈園注引楚辭曰坐靈園而來謁案靈園通仙號准
南子云騎飛龍從清閭是也是張說元引淮南師古刪之清閭敦
同字之異耳蓋仙人而虎倅之倫暴於南榮也郭璞曰倅倅仙人
形沈說近是館史記作觀倅倅之倫暴於南榮也郭璞曰倅倅仙人
纂謂倅臥日中也榮屋南檐也倅倅音銓補注先謙曰倅倅仙人
引韋昭云古仙人姓倅列仙傳云槐里採藥父也食松形體生毛
數寸方眼能行走馬也應劭曰南榮屋檐兩頭如翼也故鄭玄
云榮屋翼也高誘云飛榮似鳥舒是也先謙案榮非專指南檐郭
注榮上應醴泉涌於清室通川過於中庭如醴言於室中涌出而
有南字醴泉涌於清室通川過於中庭如醴言於室中涌出而
通流爲川從磐石振崖孟康曰張弼致也崖廉也已石致川之廉
中庭而過也累積補注沈欽韓曰集韻張同珍說文玄服於義非也
謂重密而累積補注沈欽韓曰集韻張同珍說文玄服於義非也
集韻十六軫珍以石致川之廉也字又作珍與此孟康語合先謙

曰磐石記作樂文選作盤通用字易漸卦虞注聚石稱磐

引集韻珍義是也又變而為字下云砂砾石垂貌蓋珍變為

或故孟訓為致矣又變而為致猶今俗言整緻也

李善注引李奇曰振整也石之廉同意廉隅也

文選注引李奇曰振整也石之廉同意廉隅也

皆指益醴泉通流成川之處以磐石密緻其崖下文

選作振磻崖是此作振磻形近致誤耳

反倚音於綺反補注先謙曰隨水之高下以石珍之故其低處則

欽嚴倚傾其高處則嵯峨嵯峨也揚雄甘泉賦深溝嶠嶠而為谷

文選注欽嚴深貌也本書雄傳注云深險貌公羊傳嵯峨嵯峨刻

三十二年傳殺之欽嚴亦同此義郭訓為欽貌非

削崢嶸蘇林曰削音峭峻之削音僑爭反嶸音戶抨反郭璞曰

刻削耳非云峭峻郭說是也嶸音捷嶸音業補注先謙曰嵯峨高

大貌集韻嶸嶸嶸嶸山貌亦作嵯嶸狀石勢之高也史記作礫礫集解

引徐廣曰我一作池案嵯嶸義同差池玫瑰碧琳珊瑚叢生曰璊

謂石之不齊也刻削崢嶸皆言石狀

璊生水底石邊大者可高三尺餘枝格交錯無有

璊生先謙曰官本注可作樹玫瑰碧琳見上

璊生先謙曰官本注可作樹玫瑰碧琳見上

璊生先謙曰官本注可作樹玫瑰碧琳見上

文碑蘇林曰珍音分郭璞曰旁唐言盤礪珍南文理貌師古曰旁

幽又音彼閑反補注先謙曰珉石之次玉者淮南脩務訓唐碧堅

忍之類注唐碧石似玉顏謂字本作瑒瑒次玉者也幽同邪太元文次四

顏訓唐爲文石不從郭說廣雅釋詁旁大也幽同邪太元文次四

斐如邪如注邪者文盛貌也史記功幽作瑒瑒義同廣雅釋詁瑒

文也疑字不當爲瑒史記文選赤瑕駁瑒雜雷其間赤玉也郭璞

並作麟言其文斑然麟次也赤瑕駁瑒雜雷其間赤玉也郭璞

引說文云瑕玉之小赤色集解引徐廣曰雜一云瑒雷其間赤玉也郭璞

采琬琰和氏出焉晉灼曰琬采闕師古曰琬古朝字也朝采者美

夜光之璧矣琬琰美玉名和氏之璧下和所得亦美玉也言今皆

出於上林補注先謙曰官本注無晉下六字琬采史記作垂綏

於是乎盧橘夏孰應劭曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘

於一也師古曰盧黑色也補注沈欽韓曰呂覽本味篇伊尹說湯

以至味箕山之東青鳥之所有甘橘焉應劭所云伊尹書當是此

也請其精騁外鍊字下現雖補說文作橘與應劭引同亦

不名其何物齊民要術引裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熟實大

如李剥皮噉則酢合食極甘又有壺橘形色都是甘但皮厚氣臭

味亦劣又云盧橘皮厚氣色大如甘正月至二月漸變爲青至夏

熟味亦不異冬時土人呼爲盧橘其類有七八種不如吳會橘先

謙曰索隱引廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九月結實正赤

明年二月更青黑夏熟可與沈引互證左思三都賦序云相如黃

甘橙檳榔小橘也出武陵師古曰橙卽柚也音丈耕反補注先謙曰

張協七命漢舉之模足模非獨枇杷燃柿亭柰厚朴似斛樹長葉
出武陵矣橙吾楚俗謂之橘紅

子若杏樛樛支香草也亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰樛支木也
師古曰此二句總論樹木不得雜以香草也樛郭說得之朴木皮

此藥呂皮爲用而皮厚故呼厚朴云然音煙朴音匹角反補注

引曹昆魏都賦果則谷棧山棹廣雅槿棹梨也蘇頌本草圖經厚

而厚先謙曰集解引徐廣曰樵音而善反果也索隱引說文曰

彪曰上黨謂之檉檉先謙案郭訓檉爲木是以爲檉支則非也劉

同九歟采樵支于中洲則樵支爲草疑卽今屬支花故顏讓樵爲
樵木乃酸棗也音從徐讀廣雅釋木檟梨也蜀都賦橙柿檟檟
檟檟

是亭柰二物司馬誤合爲一據張揖說及廣雅停卽攪也攪字注專專易專張揖曰楊梅其實似穀子而有核其味酢出江

所同櫛櫛晉楊柏南也補注先謙曰注穀從木不從禾楮也宮木
作穀史記文選作穀竝誤穆賾詳嬰也音同師古曰櫻桃卽今之

上集解引徐廣曰楊音弋井反
柳材蒲隆朱櫻也禮記謂含桃

郭璞曰蒲陶似燕萁可作酒也案玉篇作蒲萄
陸夫英棗曰隱

郭璞曰蒲陶似燕萁可作酒也案玉篇作蒲萄
隱夫莫棟曰隱

郭璞曰蒲陶似燕萁可作酒也案玉篇作蒲萄
陸夫英棗曰隱

郭璞曰蒲陶似燕萁可作酒也案玉篇作蒲萄
隱夫莫林曰隱

郭璞曰蒲陶似燕萁可作酒也案玉篇作蒲萄
陸夫英棣曰

郭璞曰蒲陶似燕萸可作酒也案玉篇作蒲萄
陸夫英棣曰隱

夫未詳莫即今之郁李也棣今之山櫻桃莫音於六反棣音徒計

反補注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

槩也括注先謙曰注徒官本作徒是隱即槩之省文說文槩括也括

補注先謙曰說文抗動也方言抗不安發紅華垂朱榮煌煌扈扈也顏說本郭璞張揖見史記文選注引發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野師古曰言其光采之盛也鉅野大野煌音皇補注先謙詩簡兮碩人僕僕釋文引韓詩扈扈美貌後沙棠櫟楮張揖曰沙黃華赤實其味似李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫟果名也櫟似枹葉冬不落應劭曰櫟采木也郭璞曰櫟似采柔師古曰櫟非果名又非采木之櫟蓋木蓼也葉辛初生可食櫟音歷櫟音諸枹音零采音菜柔音食諸反補注宋祁曰柔字當作食諸反沈欽韓曰詩山有苞櫟草木疏云秦詩宜從其方土之言按應劭謂蓼為櫟椒椒之屬也櫟以為此秦詩宜從其方土之言按應劭謂采木又集于苞相疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為柞或謂之為柞其子為早或言早斗其殼為汁可以染早今按應云采木即早斗之櫟顏強改木參非中山經前山其木多櫟爾雅翼櫟似枹葉冬不落政和證類本草櫟子小於櫟子味苦澀止洩利皮樹如栗冬月不凋生江南先謙曰集解引張注枹作櫟疑誤柔無食諸食諸二音通柔之誤也枹說文篆字作柔後人承寫作枹少見柔字遂誤改為柔據宋音華楓枹櫟師古曰華即今之皮貼弓者也爾雅爾時所見本向不誤華楓枹櫟樹脂可為香今之楓膠香也爾雅云一名櫟櫟枹即平仲木也櫟今黃櫟木也華音胡化反楓音風枹音平櫟音盧補注沈欽韓曰華當作枹玉篇枹木似山桃室韋國用枹皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林率是大枹木高百餘尺從行文武皆剝取皮覆菴舍取脂燒辟鬼一統志

梓似山桃皮有紫黑花可裏弓及鞍轡諸物奉天府諸山中最多
今吉林烏喇有樺皮屯設丁壯采其皮進御爾雅楓楸說文楓
木厚葉弱枝善搖一名葉又葉木葉搖白也徐鍇云木遇風而翻
見葉背多白故曰搖白也楓木一名葉葉義出於此云楓木
如銀時玉篇仲木名吳都賦平仲君遷劉成云平仲之木實白
出宏農山古今注以爐木為無患木案師古所云黃櫨木者陳藏
器之本草云生商洛山谷葉圓木黃可染黃色其無患木本草拾遺
謂之桓木今之菩提子也先謙曰史記作華汜櫨集解引徐廣
曰汜一作楓索隱櫨平仲木也亦云火藥木一云玉精食其子得
為神仙也先謙案諸家以枰為平仲說本郭璞觀陂但史記作
櫨自是皮可染之黃木親杜預而索隱訓為平仲木疑索隱所
見本亦作枰後人竄改耳宅糖或作枰櫨玉篇枰櫨也集韻托
櫨木 畱落胥邪仁頻并閭器素胥邪似并閭皮可作索師古曰仁
名即賓根也鍾字或作賓胥音先余反邪音弋奢反獲音鑊補注
頻欽韓曰爾雅注劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾吳都賦
作櫨南方草木狀劉樹子大如李實三月花苞仍連著實七八月
熟其色黃其味酢煮膏藏之仍甘好畱與劉同釋木櫨落注可為
枯器素邢疏櫨一名落素謂櫨也詩無浸櫨薪陸疏櫨櫨也其
葉如榆其皮堅剝之長數尺可為繩索其材可為器胥邪即
榔子樹吳都賦注榔樹似檳榔無枝條高十餘葉在其末實大
如瓠繫在樹頭如挂物也膚裏有汁升餘清如水美如蜜核作飲

器御覽九百七十一李當之藥錄曰橫櫚一名賓門一統志橫櫚
一名仁類先謙曰雷晉邪沈說是也索隱引司馬彪說青邪與沈
同又引孟康曰仁類櫚也姚氏云櫚一名櫚即仁類也先謙案說
文枿下云枿櫚也櫚下云枿櫚也六書故枿櫚木高者一二丈葉
如蒲扇實如魚子葉下有毛如髮故亦謂髮櫚是櫚櫚木蘭
乃并閭不謂仁類疑孟注仁類當作并閭傳寫誤耳櫚櫚木蘭
曰櫚櫚櫚別名郭璞曰櫚音護補注沈欽韓曰爾雅翼木蘭葉似
長生冬夏榮常以冬華其實如小柿皮如桂而香生零陵及泰山
狀如枿樹高數仞楚詞王逸注木蘭去皮不死洛陽宮殿薄顯陽
前殿有之先謙曰索隱引王逸注木蘭去皮不死洛陽宮殿薄顯陽
集解引豫章女貞師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操
作冕檀豫章女貞故曰名焉補注沈欽韓曰李時珍本草女貞木
一名冬青女貞葉長四五寸子黑色冬青葉微圓子紅色為異今
人不知女貞但呼為蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半
月其蟲化出延緣枝上長千仞大連抱言非一人所抱補注先謙
造成白蠟民大獲利曰七尺曰仞案七尺八尺經典箋注並無定
說小爾雅廣度四尺謂之仞本書食貨志應劭注仞五尺六寸也
說文仞伸臂一尋八尺食貨志顏注八尺曰仞取夸條直暢實葉
人申臂之一尋也義主說文則當以八尺為是夸條直暢實葉
稊郭璞曰夸張布也張揖曰稊雨也師古曰暢通也通謂上下
稊相稱也後音峻稊古茂字也雨音踊補注王文彬曰夸即葵
之省文說文秀草木華也或从艸从夸釋草華葵也華葵榮也哭
都賦異葵蒔藟今俗作花字此賦以葵條實葉四字相對為文謂

琴與條氣機直達實與葉蕃殖大茂也郭依本字訓夸為張布誤
顏訓暢為通又申言上下相稱亦非先謙曰文選注引司馬彪曰
後大也說文雨下云草木攢立叢倚連卷欒危也叢倚相倚也連
華雨雨然也此張說所本攢立叢倚連卷欒危也叢倚相倚也連
卷屈曲也攢危支柱也倚音於綺反卷音丘專反又音巨專反攢
音力爾反危音詭補注宋祁曰攢危支柱景本作住先謙曰攢危史
記作累危文選注引司馬彪曰攢危支柱景本作住先謙曰攢危史
麗附也詩皇矣箋釋文危也樹之枝柯相附而相戾顏訓支
柱得之猶崔錯發散反發音步葛反散古委字補注沈欽韓曰淮
言交戾矣崔錯發散反發音步葛反散古委字補注沈欽韓曰淮
南招隱士樹輪相糾今林木茂散說文發以足踣夷草也字當為
茂說文茂草多也先謙曰崔音七罪反後人加玉為雅文選釋
靈光殿賦下第蔚以確錯注確錯眾盛貌與此交雅同義又作確
琛琛錯一聲之轉集解引徐廣曰發音拔案如顏音則讀如燬玉
篇散骨曲也王逸釋茂散引徐廣曰發音拔案如顏音則讀如燬玉
借字顏說本郭璞見文選注引索隱引郭云崔錯發散者燬戾相
樛也與坑衡問柯師古曰坑衡勁直貌也問柯相扶持也坑音口
文選異坑衡問柯師古曰坑衡勁直貌也問柯相扶持也坑音口
樹之枝幹相抗爭衡也其義兩通補注先謙曰顏說前四句本郭
璞見文選注引史記坑作院索隱引郭璞云院衡問柯者揭孽傾
敵貌也韓文選引史記坑作院索隱引郭璞云院衡問柯者揭孽傾
訓坑衡揭孽訓問柯也坑即抗之同音借字傾敵謂條幹支柱相
傾相敵正抗衡之義說文問大問也柯磊柯也本傳水王磊柯郭
注魁壘貌是問柯亦開廣累積之意總言其高耳文選魯靈光殿

賦飛陞揭注揭擊高貌則揭擊乃間柯垂條扶疏落英幡纒師

之義郭注當為傾敵揭擊貌也後人誤倒垂條扶疏落英幡纒古

曰扶疏四布也英謂華也幡纒飛揚貌也纒音山爾反補注先謙

曰說文扶下云扶疏四布也通作扶史記作扶於集解引郭璞曰

扶於猶扶疏也幡纒偏幡也案偏幡即詩之翩反也詩紛溶蓊蓊

巷伯傳幡幡猶翩翩也文選景福殿賦注纒相連之貌紛溶蓊蓊

猗猗從風郭璞曰紛溶蓊蓊支疎提也猗猗猶阿那也前音蕭蓊

山交反補注沈欽韓曰九辯前樛樛之可哀王逸云莖獨立也考

工記注引作紛容掣參先謙曰史記作紛容蕭蓊旖旎從風文選

猗猗從風注猗猗猶阿那也並引作張揖說劉苾苾歛鼓動之聲也

先謙案前蓊今承用作蕭森阿那作婀娜劉苾苾歛師古曰林木

劉音劉苾音利苾古卉字也音諱歛音翕補注先謙曰史記劉作

或通作滲淚文選南都賦滲淚滅汨言水之清又作憭慄慄楚

辭九辯憭慄兮若在遠行武帝李夫人賦慄慄不言言心之悽愴

並義同字異苾苾歛猶呼吸蓋象金石之聲管籥之音師古曰金石

也苾呼雙聲歛吸疊韻蓋象金石之聲管籥之音謂鐘磬也管

義籥謂之笛有七孔說文籥三孔並曰竹為之補注先謙曰正柴

池苾虬旋還乎後宮如淳曰苾音此虬音牙張揖曰柴池參差也

補注先謙曰柴郭音是也文選作傑柴池即苾虬音義並同差池

猶上言罷池陂陀均是陂陀耳參差不齊非有二義還史記作環

集韻還音患捷也儀禮既夕禮雜製紫輯輯重積也紫古累字輯
祖還車不還器釋文亦同此讀雜製紫輯輯重積也紫古累字輯
與集同補注先謙曰史記雜製作雜選集解引被山緣谷循阪下
徐廣曰雜一作插案雜襲案輯皆重積之義

陽也下淫曰照視之無端究之亡窮於是乎玄猿素雌雌獾飛蠅

張揖曰雌如母猴印鼻而長尾獾俗謂猴而大飛蠅飛鼠也其狀

如兔而鼠首曰其類飛郭璞曰蠅音誅師古曰玄猿素雌言猿之雄者玄黑

飛生雌音贈遺之遺蠅音誅師古曰玄猿素雌言猿之雄者玄黑

而鮮者白素也爾雅曰獾父善顧也獾音鏗蠅音誅師古曰玄猿素雌言猿之雄者玄黑

曰北山經天池之山有獸焉其狀如兔而鼠首以其類飛郭璞曰飛

鼠先謙曰史記蠅作鵲索隱雌今狄尾端為兩岐天雨便以尾插

鼻兩孔郭璞云覆色蒼黑能攫搏人故云覆也先謙案郭璞爾雅

圖讀寓屬之才莫過於雌雨則自縣塞鼻以尾厥狀雖陋列象宗

彝釋獸注謂雌鼻露向上雨則自縣塞鼻以尾厥狀雖陋列象宗

義八狄古文雌字林餘緒反江東名也又音餘季反建平名也抱
朴子對俗篇獼猴壽八百歲變為猿猿壽五百歲變為猴猴壽
下云母猴也覆下云鼠形飛走且乳之鳥也廣韻鵲飛鳥也字皆不
且乳一名鵲鼠毛紫赤色似蠅而長廣雅鵲鵲飛鳥也字皆不
從虫釋鳥鵲鼠夷由郭注狀如小鵲似鵲而長廣雅鵲鵲飛鳥也字皆不
赤色背上蒼艾色腹下黃頰雜白腳短爪長尾三尺許飛且乳亦
謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下上高急就篇
顏注飛鵲一名飛鵲又曰鵲鼠亦曰夷由即今俗呼飛生者也劉
逵吳都賦注與郭注略同言其大如猿束吳諸郡皆有之唐書地

前卷五十七上

理志台州土貢飛生鳥南越志高要縣有飛鷁肉翼如蝙蝠頭
鼠目一曰鼯鼠且飛者不同張沈二家據山經爲說誤也今人
與飛鼠之五技鼠也走不能飛不能上屋注今字所載鼠有翼
案鼠有五技鼠也走不能飛不能上屋注今字所載鼠有翼
以鼠爲五技鼠也走不能飛不能上屋注今字所載鼠有翼
齒不爲鼠也走不能飛不能上屋注今字所載鼠有翼
蝟如音質張揖曰蝟蟻也蟻蟬也蝟非於事類如師古
也但未詳是何獸耳孫音迺高反又音柔即今所謂戎皮爲寮
者也戎音柔聲之轉耳非獨猴也補注宋祁曰蝟當作獠姜皋
山海經如孤九尾虎爪呼焉名曰蝟文選作蝟史記作蝟集解
韻藻如張說孫官本並作蝟如小兒食人蝟狂皆同蝟先謙曰
說當作張說孫官本並作蝟如小兒食人蝟狂皆同蝟先謙曰
音義曰山海經曰顧氏云有飛蝟卓反山經曰蝟鼻蝟似蝟而
黃蝟未問索隱引顧氏云有飛蝟卓反山經曰蝟鼻蝟似蝟而
下有獸似鹿馬足人首四角名爲蝟螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭
字或作蝟郭璞云獲非也上已有蝟螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭
西方深山有獸毛色如猴能緣高木其名爲蝟螭螭螭螭螭螭
蝟二獸名先謙案蝟疑即螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭
神異經西方獸名大如螭狀如猴善緣木純牝無牡羣居要路
執異經西方獸名大如螭狀如猴善緣木純牝無牡羣居要路
下黑食母猴或曰穀似羊出蜀北經皋塗之山有獸焉其狀
卽下文所謂穀也或說卽穀獲也西山經皋塗之山有獸焉其狀

[illegible]

梁騰殊榛師古曰絕梁謂正絕水無橋梁也殊榛特立株枿也言

仕人反枿音五易反補注先謙曰官本注仕作側五作伍正義引

張揖曰絕梁斷橋也又云爾雅云木叢生為榛也殊異也文選注引

張揖曰殊捷垂條掉希間張揖曰捷持縣垂之條掉往著稀疏無

謙曰注支官本作枝張說讀捷為接捷接古曰掉音徒釣反補注先

集解引郭璞曰踔蹠蹠也郭言縣蹠蹠者謂以身投擲於空中

索隱遠騰貌也郭言縣蹠蹠者謂以身投擲於空中

遠遷師古曰言其聚散不拘雜亂移徙也補注先謙曰文選注牢

引郭云奔走若此者數百千處娛游往來宮宿館舍師古曰娛戲

崩騰狀也王念孫曰顏注娛音許其反今本娛字誤此後人不知娛

反補注王念孫曰顏注娛音許其反今本娛字誤此後人不知娛

音許其反音訓正與此同則娛為娛之誤明矣娛師古曰娛戲也娛

曰娛一作娛非是招魂縣人以娛娛一作娛漢書揚雄傳羽獵賦

少見娛故娛字多誤為娛矣先謙曰舍止也庖厨不徙後宮不移

百官備具師古曰言所在之於是乎背秋涉冬天子校獵李奇曰

兵出獵也師古曰李說非也校獵者曰木相貫穿總為關校遮止

禽獸而獵取之說者或曰為周官校人掌田獵之馬因云校獵亦

失其義養馬稱校人者謂曰為周官校人掌田獵之馬故呼為閑也事具

周禮非曰獵馬故稱校人補注先謙曰注謂下曰字疑衍閑官本

作乘鏤象六玉虬張揖曰鏤象象路也虬象牙疏鏤其車輅六玉

角曰虬補注先謙曰集解引郭璞曰鏤象山所出與言有鏤鏤

龍屬也韓子曰黃帝駕象車六交龍是也文選注云此依古成文

而假言之非謂似也今拖蜺旌張揖曰析羽毛染呂五采綴曰縷

依郭說案象輿詳上拖蜺旌張揖曰畫熊虎於旒為旗似雲氣補注先謙

音徒可反又靡雲旗張揖曰文選注云此亦假言也高唐賦曰蜺為旌

雲旗已見東京賦先謙案東京賦雲旗拂霓善注引楚辭曰載雲

旗之透夷華嚴經音義下引漢書拾遺靡傾也文選琴賦注靡靡

順風前皮軒後道游文穎曰皮軒已虎皮飾車天子出道車五乘

貌風前皮軒後道游文穎曰皮軒已虎皮飾車天子出道車五乘

曰文說非也言皮軒最居前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿

之後也皮軒之上曰赤皮為重蓋今此制尚存又非猛獸之皮用

節車也道讀曰導補注沈欽韓曰續漢志注胡廣曰皮軒以虎皮
爲軒宋史與服志皮軒車漢前驅車也冒以虎皮爲軒取曲禮前
有士師則載虎皮之義赤質曲壁上柱貫五輪相重畫虎文駕
四馬參按前後並云虎皮師古諺也先謙曰集解引郭璞曰皮軒
革車也或曰卽曲禮前有士師則載虎皮飾軒後世通以赤質之皮盡
見周禮也案據諸說漢世實以虎皮飾軒後世通以赤質之皮盡
虎文耳顏據唐制爲孫叔奉轡衛公參乘鄭氏曰孫叔者太僕公
說不稽古之失也孫叔奉轡衛公參乘孫賀也字子叔衛公者
大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘師古曰參乘在車之右
也解具在文紀也補注吳仁傑曰此兩人蓋指古之善御者耳下
云青琴處妃之徒色授神子心愉于側又豈當時真有此耶案孫
叔卽楚詞所謂驥躡蹻于弊輦遇孫陽而得代者是也衛公卽國
語所謂衛莊公爲右曰吾九上九下擊人盡殪者是也校獵賦蚩
尤竝轂蒙公先驅二京賦大丙弭節風后陪乘亦祇用古人此類
甚多不可徧舉至長楊賦遇扈從橫行出乎四校之中文穎曰凡
命票衛此則指言青去病也扈從橫行出乎四校之中五校今言
四者一校中隨天子乘輿也師古曰此說又非也四校者闕校之
四面也言其跋扈縱恣而行出於校之四外也補注先謙曰梁章
鉅云葉夢得石林燕語云從駕謂之扈從始自上林賦張揖以爲
跋扈顏注因之亦以爲縱恣而行侍天子而言跋扈可乎唐封演
以爲扈養以從猶之僕御近之公羊宣十二年傳廝役扈養何休
注養馬者曰扈然則扈從蓋任牧圉之役者也先謙案如顏說乃
出校之四外不當言出四校之中矣其說非也文說亦非校部也
衛青傳顏注校者營壘之稱故謂軍之一部爲一校百官志中壘

屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁八校尉皆武帝初置刑法志
內增七校晉灼注胡騎不常置故此言七據此武帝時不止五校
若元紀任千秋將五校並進乃所將有五部曲非必拘定以四校行
翻耳四校當即屯騎步兵射聲虎賁四校尉皆天子行獵必當隨
從者而掌北軍之中壘校尉掌胡越騎之三校尉天子與班氏燕然
山銘四校橫徂星流彗掃本此賦四校橫行之文但彼言軍有四
校亦與此四校無涉也顏注引晉灼曰本郭璞集解引郭璞說不
可訓晉解大從不辭梁引恩義養義灼曰恩大也雅釋詁恩使也
從駕而供使令也或曰考工記弓人注恩緩也恩從從駕而緩行
也於義竝通橫行謂軍士分校就列天子周回按部不由中道行
而旁鼓嚴簿縱獵者孟康曰鼓嚴嚴鼓也簿音步戶也補注先謙曰官本也作反是
文選注言擊嚴鼓簿南之中也獵史記作獠集解謂鼓嚴於林簿
之中然後縱獵也先謙案蔡邕獨斷天子出車駕次第謂之南簿
五經精義義車駕行羽儀雙導謂之鹵簿白泰漢始有其名蓋天子
儀衛森嚴故曰嚴簿言鼓於嚴簿之中而縱獵者也嚴字不當屬
上為文集解本林簿作林薄據江河為陸泰山為櫓蘇林曰陸獵
裴說則簿一作薄然其說非也郭璞曰櫓望樓也因山谷遮禽獸
獸也張揖曰櫓大盾已為翳也郭璞曰櫓望樓也因山谷遮禽獸
為陸師古曰因江河已遮禽登泰山而望獲言田獵之廣遠耳郭
說是也陸音怯補注錢大昭曰劉屈氂傳以車騎奮起殷天動地
牛車為櫓與此同意先謙曰官本怯作祛是

而莫五十七上

呈

郭璞曰股猶震也師古曰陸離分散也追言各有所追逐也追
曰雷古雷字也殷音隱先淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施郭璞曰
合韻音竹遂反補注先謙淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施郭璞曰
曰地韻裔施追不煩合韻淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施郭璞曰
也野生豹搏豺狼皆猛獸也生謂生取之也搏擊也補注先謙曰
獵一名執夷一名白狐見陸璣詩疏爾雅獵白狐郭璞贊書稱猛
士如虎如獵獵蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非凡猛獸以
生得手手熊羆足羆羊張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色
博馬能手熊羆足羆羊張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色
所謂山羊也非羆羊矣手言手擊殺之足謂蹢躅而獲之補注沈
欽韓曰郭注爾雅云羆羊似吳羊而大角角櫛出西方李時珍云
山羊有二種一種有大角盤環肉至百斤者一種角細說文謂之
羆羊音桓陸氏云羆羊狀如驢而羣行其角暑天塵露在上生草
戴行故代都賦云羆羊養草以盤桓先謙曰集解引郭璞曰野羊
如羊千斤手足謂拍踰殺之釋畜釋文引字林云羆羊大角者
也一切經音義八引字林云羆羊也其角堪爲鞞抵說文羆下云山
西方似吳羊而大角也角重於肉江南呼爲羆抵說文羆下云山
羊細角者桂馥義證引杜預奏事云臣前在南間魏興北山有野
羊大者數百斤試令求今者得牝牡一其形不異土羊然是野獸
土所稀有先謙案不異土羊則是細角可知郭注如羊千斤既與
杜合顏云山羊亦與說文合是郭顏皆以此賦羆羊爲羆羊非角
重於肉之羆羊矣說文羆下云大羊而細角案卽蒙鵠蘇鵬鵬尾
今所稱羆羊角可入藥者無羆羊之名張說誤

也蘇折羽也張揖曰鵠似雉闕死不卻郭璞曰葉其尾為鵠也

音易補注先謙曰集解引徐廣曰蘇尾也索隱案蒙謂覆而取之

鵠以蘇為奇故特言之以成文耳決疑注云鳥尾為蘇也先謙案

據下索隱被班文注引與服志則當如郭說鵠冠為是且與下三

句文義綳白虎張揖曰集解引郭璞曰綳謂絆絡之不如張說為合

相貫綳白虎張揖曰集解引郭璞曰綳謂絆絡之不如張說為合

被班文補注先謙曰史記班作幽通文亦獵豹之皮也被音皮義反

鵠冠武文單衣即此班跨墜馬野馬詳上喻所跨之駿捷曰陵三

文也書師古曰陵上也三嶮三聚之山也補注先謙曰集解引漢

嶮之危書音義曰三嶮三成之山文選注引郭璞三倉注曰三嶮

山在下嶮歷之坻千狄反坻音遲補注王念孫曰師古說坻與嶮

聞喜之義皆非也坻謂山阪也說文秦謂陵阪曰坻字或作坻玉篇

歷之義皆非也坻謂山阪也說文秦謂陵阪曰坻字或作坻玉篇

坻直飢切水中可居曰坻又音底埤蒼云坂也說文秦謂陵阪曰坻

與水中之坻音遲者不同張衡南都賦坂坻嶮嶮不平也故曰下嶮

之坻坻為山阪故言下若水中之坻則不得言下矣陵三嶮之危

下嶮歷之坻皆言山而不言水下文越壑厲水乃始言涉水耳坻

讀如底與下文水豸氏豕為韻非與危為韻危字古音魚戈反亦

為韻也徑峻赴險越壑厲水厲師古曰厲曰衣度也補注錢大昭曰

水篇徑流之大釋文引崔注直度曰徑史記作徑集韻直也釋水
以衣涉水絲帶以上爲厲說文砮下云履石渡水也詩曰深則砮
瀾下云砮推蜚廉弄解廌郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰
或从瀾推蜚廉弄解廌郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰
於朝廷主觸不直者可得而弄也師古曰推亦謂弄之也其字從
手今流俗讀作推擊之推失其義矣解音蟹廌音丈介反補注朱
一新曰文選注可上有今字是推作推李善無注五臣銑注推謂
擊殺也蓋望文生訓小顏所謂失其義者是也先謙曰文選江賦
蜚廉無以睇其蹤注蜚廉善格蝦蟇蟇猛氏獸名也郭璞曰今蜀
走又詳武紀說文推排也格蝦蟇蟇猛氏獸名也郭璞曰今蜀
中有獸狀似熊而小毛淺有光澤名猛氏師古曰鉞鉞把緝與
短矛也蝦音遐蛤音閭鉞音蟬補注先謙曰蝦史記作蝦緝與
射封豕張揖曰要裏音竊娟師古曰緝謂羅繫之也音工犬反補注
王念孫曰要當依景祐本作要隸續斤影長田君斷碑究屈道屢
跋引漢書竊要裏又引注云要古要字今則正文改作要又削去
注文矣先謙曰官本與作要注咏作咏是或作驤亦作腰淮南
子待腰裏飛兔而觸之則世莫乘車瑞應圖要裏者神馬也金喙
赤身日行萬八千里與飛兔同君有德則至封豕神獸而豕形大
荒北經有封豕注大猪也羿射殺之郭璞贊有物貪婪號曰封豕
薦食無厭肆其殘殺羿乃飲羽獻帝效技亦作封豕淮南本經訓
逮至堯之時封豕脩蛇皆爲民害堯乃斷脩蛇於洞庭擒封豕於
桑林高注封豕脩蛇皆爲民害堯乃斷脩蛇於洞庭擒封豕於
封豕脩蛇卽用左傳吳爲封豕長蛇之文史記天官書奎曰封豕

本書天文志作封稀是封稀部封豕也楚辭天問馮珖利決封稀
是射王逸注封稀神獸也言界不循道德而挾弓矢構獵捕神獸
以快其箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒張揖曰脰項也

情也命也非詭遇於是乘輿弭節徘徊翔往來郭璞曰言周旋也補

也脰音豆彌衍作裴其義竝同文選注引楚睨部曲之進退覽將帥之變態

辭曰睨弭節而高厲詳在衛青傳睨部曲之進退覽將帥之變態

師古曰睨弭節而高厲詳在衛青傳睨部曲之進退覽將帥之變態

音五計反補注先謙曰官本義作疾此誤先謙曰史記侵淫作浸潭索

注朱一新曰注短文選注作疾此誤先謙曰史記侵淫作浸潭索

隱浸潭猶漸冉也漢書作浸淫或作乘與案節也據此索隱所見

漢書本不作侵先謙案侵淫浸淫義條復遠去師古曰條然復然

同皆漸進之意促節則由徐而疾條復遠去疾遠貌補注先謙

曰官本本文及注條竝作條案條疾也條忽即倏忽楚辭九歌條

而來兮忽而逝莊子應帝王篇南海之帝為條北海之帝為忽是

也流離輕禽蹇履狡獸注張揖曰流離困苦之也輕禽飛鳥也晉灼

曰輕小之禽案流離當如顏說與蹇履放散也輕禽飛鳥也晉灼

意對輕禽飛禽之輕疾者與狡獸意對馳白鹿捷狡菟郭璞曰狡

捷取之也補注宋祁曰南本郭璞曰下云馳軸也言軸轢白鹿追

捷狡兔也馳音衛余謂子虛賦已於馳騁除下注並音矣此疑不

合再出先謙曰文選注故捷取之也引作故曰捷耳馳文選作轡

史記作轡集解徐廣曰轡音銳一作惠也正義轡音衛抱朴子云

白鹿壽千歲滿五百歲色純白也晉徵軼赤電遺光耀張揖曰軼
解記云白鹿色若霜不與他鹿為羣軼赤電遺光耀過也郭璞
曰皆妖氣為變怪者遊光之屬補注先謙曰郭以光耀為遊光則
遺字無義此言行疾可以軼過赤電而遺其光耀反在後也與下
二句連讀總謂迅捷耳集解引徐廣曰超追怪物出宇宙張揖曰
陵赤電電光不及言去速也不引郭說追怪物出宇宙怪物奇
禽也天地四方曰宇古往今來曰宙師古曰張說宙非也許氏說
文解字云宙舟與所極覆也補注先謙曰正義怪物謂游景飛虞
也先謙案禮記山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神本
書武紀帝登封泰山詔曰遭天地況施著見景象肩然如有問震
于怪物欲止不敢據此怪物不得專轡轡弱滿白羽也蓄弱夏后
指奇禽張說誤正義謂指下文亦非轡轡弱滿白羽也蓄弱夏后
氏之良工名引弓盡箭鎗為滿曰白羽羽箭故言白羽也師古曰
彎音烏還反音扶元反補注先謙曰案史記作繁弱文選注左
氏傳衛于魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語吳素
甲白羽之矰望之如茶注良工官本作良弓是羽箭誤文選注引
作為射游梟櫟蜚遠張揖曰梟惡鳥故射之也櫟梢也飛遽天上
前長臂被髮食人師古曰梟郭說近是矣非謂惡鳥之梟也標音洛
遲音鉅補注沈欽韓曰文選注高誘淮南子注梟羊山精也按淮
南祀論山出噪陽與罔象畢方並言是為怪物又非佛佛一名梟
羊者也先謙曰集解引郭注長臂黑身下有反踵二字山海經噪陽國
在北胸之西其為人獸難殊形狀相似羽獵賦蹈飛豹翳噪陽文
操管與郭說梟羊人獸難殊形狀相似羽獵賦蹈飛豹翳噪陽文

選注噪陽卽佛也據此梟羊卽噪陽矣逮史記作虞說文廣下
云鐘鼓之柝也節爲伍歌從虎異象其下足錄下云虞或从金虞
聲虞下云篆文虞省後漢董卓傳鍾虞章懷注前書音義擇肉而
日庚鹿頭龍身神獸也據此虞虞錄義同遽乃傳寫誤字

後發先中而命處郭璞曰言必如所志者也補注先謙曰文選注引郭無者字擇其肥者而後射先命其射處迺

從而中之言矢不苟發發必弦矢分藝歿仆文穎曰所射準的爲奇中文選注廣雅曰命名也弦矢適分則殪死而赴如射

日什斃也殪音翳仆音赴師古曰言弦矢適分則殪死而赴如射
藝也藝謂射的卽今之垛上際也藝讀與藝同字亦作臬音魚列
反補注錢大昭曰尋文氏注義則藝當爲樂攷工記匠人置樂以
縣眠以景注云故書樂或作弋元謂樂古文臬段借字傳作藝字
轉寫譌耳小顏以與技藝字同失之矣先謙曰官本然後揚節而
發下矢作死是選注引亦作死而赴之也當作仆

上浮郭璞曰言騰遊也陵驚風歷駭焱師古曰焱謂疾風從下而上也音必遙反補注先謙曰焱當作焱說

上乘虛亡與神俱張揖曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱也補注先謙曰正

義引與此文選注曰下有郭璞老子問玄鶴亂昆雞張揖曰昆經注曰七字也上有者字官本元作天簡注先謙曰蘭蹠省文文選作

白色郭璞曰亂者言亂其行伍也補注先謙曰蘭蹠省文文選作
蹠李善注引郭璞曰蹠踐也史記作蹠集解引徐廣曰蹠音蹠說
文蹠蹠雞也昆卽鷗字與鷗同釋名鷗鷖皇之別名

淮南覽冥訓軼鷗雞於姑餘注鷗雞鳳凰之別名遁孔鸞促駿驥

郭璞曰適促皆追捕之拂翳鳥張揖曰山海經曰九疑之山有五

也師古曰適音材由反采之鳥名曰翳鳥也補注先謙曰

梁章鉅云海內經南方蒼梧之邱蒼梧之淵其中有九嶷山又曰

北海之內有蛇山者有五采之鳥飛蔽一鄉名曰翳鳥此注誤合

為一案翳史記作翳說文翳是捐鳳鳳師古曰捐捷鴝雛揜焦明

屬與上下文不相類從翳為是補注先謙曰文選作焦朋李善注

張揖曰焦明似鳳西方之鳥也補注先謙曰文選作焦朋李善注

方言揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳宋衷曰水鳥也史記集解索

隱作鷁明正義云長喙疏翼覓尾非幽閑不集非珍物不食梁章

鉅云圖下當有徵字各本皆脫惟索隱有朋當作朋張注西當作

南說文鷁下云五方神鳥也東方發明南有朋當作朋張注西當作

幽昌中央鳳皇先謙案楚辭遠遊從元鶴與鷁朋王注鷁朋後鳥

吳都賦作鷁鷁廣雅釋鳥又云焦明鳳屬也是明朋互寫其來

已久疑以朋為正此鳥鳳屬說文朋鷁二字並鳳之異文且非焦

朋吳都賦無道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘

緣作鷁鷁也道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘

南子云九州之外曰八澤八澤之外迺有八紘北方率乎直指

之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也師古曰紘音宏

曰率然揜乎反鄉謙曰揜文選作曉史記作開

直去意揜乎反鄉謙曰揜文選作曉史記作開

雉鵲望露寒

張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外師

宋祁曰鵲越作支條樾舒周壽昌曰石關文選下堂黎息宜春

史記及本書揚雄傳並作石關案黃圖作石關

張揖曰堂黎宮舊在雲陽東南三十里師古曰宜春宮名在杜縣東卽今曲江池是其處也補注先謙曰官本注文堂作棠文選史

記作棠正義引括地志云宜春西馳宣曲張揖曰宣曲宮名也在宮在雍州萬年縣西南三十里

文選史記注引濯鵝牛首張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師同官本西作曲濯鵝牛首古曰濯者所以刺船也鵝卽鵞首之舟

也濯音直孝反補注先謙曰濯卽登龍臺張揖曰觀名也在掩細柳郭璞曰觀名也在昆明池南也補注觀士大夫之勤略師古曰略

柳注先謙曰文選注方言掩者息也觀士大夫之勤略師古曰略夫之勤也鈞獵者之所得獲史記一本作僚集解徐廣曰鈞一作

士之勤也鈞獵者之所得獲史記一本作僚集解徐廣曰鈞一作也徒車之所開轆郭璞曰轆音女展反補注先謙曰史記徒上有觀字

間作轆文騎之所蹂若人之所蹈藉師古曰蹂若謂踐蹈也蹂音選作轆騎之所蹂若人之所蹈藉師古曰蹂若謂踐蹈也蹂音

助辭徒猶但也若亦助辭若預及之辭先謙曰騎上史記有乘字文選有步字史記人下有民字藉作蹄文選人下有臣字李善注

廣倉曰若蹈足貌先謙案徒是語助則不辭若義選注得之獵者與徒車對文騎與人對文也劉說非步乘民臣四字並後人妄加

與其窮極倦欲驚憚驚伏郭璞曰窮極倦欲疲憊也驚憚驚伏驚

驚音之涉反補注先謙曰文選注引憊下有者字怖上無驚不被

序是貌下有也字欲官本作飢文選作飢史記作飢說見上不被

創刃而死者它它藉藉

郭璞曰言交橫也師古曰它音徒何反補注先謙曰它它文選作他他史記作佗佗

藉藉史記作籍籍

填阮滿谷掩平彌澤

先謙曰文選注廣雅曰大野曰平

於是乎游戲懈怠置酒乎顓天之臺

張揖曰臺高上千皓天

乎膠葛之寓

郭璞曰言曠遠深貌也補注錢大昭曰寓音胡考反張樂

作軫軫之宇膠葛軫

撞千石之鐘

張揖曰千石十二萬斤也補注

千石鐘萬石虞舊唐書樂志漢儀云高廟撞千石之鍾

立萬石之

虞

師古曰虞獸名也立一百二十萬斤之虞曰縣鐘磬也補注先謙

虞詩靈臺虞業維樅傳樅者曰虞橫者

建翠華之旗樹靈輿之鼓

師古曰翠華之旗已翠羽為旗上葆也靈輿之鼓已鼉皮為鼓鼉

音徒河反又音徒丹反補注先謙曰文選注引郭璞曰華葆也案

說文葆草盛兒後漢光武紀下注葆車謂上建羽葆也合聚五采

謂羽葆自言建旗奏陶唐氏之舞郭璞曰陶唐堯有天下號也如
不涉樹鼓疑郭誤
皆非也陶唐當為陰康氏之始陰多滯伏湛憤陽道壅塞不行其序
呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛憤陽道壅塞不行其序

民氣鬱關筋骨輸粟不達故作爲舞曰宣導之高誘亦謬解云陶
唐堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝顓頊
帝嚳通及堯舜作樂之本皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎益
誘不視古今人表妄改易呂氏本文補注先謙曰梁章鉅云今本
呂覽古樂篇陰康仍作陶唐此賦李注亦沿聽葛天氏之歌曰葛
其誤惟章懷注後漢馬融傳引作陰康耳
天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足曰歌八曲一曰戴民
二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰敬帝功七
曰依地德八曰總禽獸之極師古曰張說入曲是也其事亦見呂
氏春秋張云三皇時君失之矣補注先謙曰案文選注呂氏春秋
云葛天氏之樂以歌入闕一曰載民二曰遂草木六曰建帝功今
注以民爲氏以遂爲有以建爲徹皆誤案史記索隱引並不誤梁
章鉅云按張李所見呂覽皆與今本達字爲誤索隱及初學記十五
達禽獸作萬物據李所辨則今本達字爲誤索隱及初學記十五
引並作總禽獸之極與此千人倡萬人和先謙曰梁章鉅云文心
注合則今本萬物字亦誤千人倡萬人和先謙曰梁章鉅云文心
雕龍事類篇陳思報孔璋書曰葛天氏之歌千人倡萬人聽者
因以蔑韶夏案葛天之歌倡和三人而已相如上林濫侈葛天推
三成萬信賦妄書致斯謬也按此賦千倡萬和乃總承山陵爲之
上文非專屬葛天當由陳思誤用不得以此譏相如矣山陵爲之
震動川谷爲之蕩波浪起也波巴俞宋蔡淮南千遮師古曰巴俞
舞初高祖用之克平三秦美其功力後使樂府習之因名巴俞舞
也宋蔡二國名淮南地名千遮曲名也補注錢大昭曰說文叻譌

聲嘯喻也引司馬相如說淮南朱蔡謠舞嘯喻許君所引卽此文
疑巴俞古作嘯喻矣先謙曰史記干作于索隱引張揖曰禮樂記
曰宋音宴女溺志蔡人誣員三人楚詞云吳諸蔡謠淮南員四人
于遮曲是其意也數字通注引無名符箋作其意也阿字南員下有
賡不案巴俞蔡淮文成顓歌歌顓益州顓縣其民能作西南夷歌
南並見禮樂志文成顓歌歌顓益州顓縣其民能作西南夷歌
也師古曰顓卽滇族居遞奏金鼓迭起奏也金鐘也鐘之與鼓亦
互起也迭音徒結反補注王念孫曰歌聲可言起不可言居師古
言聚居非也居讀爲舉族舉者具舉也遞奏者更奏也荀子王制
篇云舉錯應變而不窮非相篇云居錯遷徙應變不窮居錯卽舉
錯書大傳民能敬長悌孤取舍好讓舉事力者韓詩外傳舉錯居
古字通也史記鏗鎗闔鞞洞心駭耳音師古曰鏗鎗金聲也闔鞞
正作族舉遞奏鏗鎗闔鞞洞心駭耳音師古曰鏗鎗金聲也闔鞞
耕反鎗音切衡反閏音託郎反鞞音捐補注先謙曰鞞聲閏與鎗
作鏗鎗鎗音切衡反閏音託郎反鞞音捐補注先謙曰鞞聲閏與鎗
與鞞古字通官本荆吳鄭衛之聲郭璞云皆淫哇之聲補注先謙
錯作鎗是切作初荆吳鄭衛之聲郭璞云皆淫哇之聲補注先謙
作韶漢武象之樂文穎曰韶舜樂也漢湯樂也武王樂也張揖
曰韶漢武象之樂文穎曰韶舜樂也漢湯樂也武王樂也張揖
公以兵追之至於海南迺爲三象樂也南人服象爲虐於東夷周
成王立殷人反王命周公踐伐之南人服象爲虐於東夷周
以師逐之至於江南陰淫案衍之音郭璞曰流而曲也師古曰衍
乃爲三象以嘉其德陰淫案衍之音郭璞曰流而曲也師古曰衍

注引涵作涵詩寶之初筵序沈涵淫液箋淫液者飲酒時情態也故郭以陰淫案衍之音爲流涵曲左傳醫和曰陰淫寒疾此陰淫二字所本案衍見上又文選琴賦案衍陸離是也淫放濫也謂淫行也詩韻長言之則爲陰淫案衍約言之則爲淫行今宜城縣謂淫而無節也郭璞曰激楚歌曲也師古曰結風亦曲名也積音匹人反補貌也郭璞曰激楚歌曲也師古曰結風亦曲名也積音匹人反補注錢大昭曰揚雄反離騷云暗繫以其續紛注續紛交雜也楚辭九懷云撫余似兮續紛王逸注持我玉帶相糾結也張有以說文之闕闕二字當之音義俱合先謙曰鄂郢續紛謂楚歌楚舞交雜並進古歌必兼舞激楚結風並歌舞曲名李專以續紛爲舞貌非錢說是也集解引郭璞曰激楚歌曲也文穎曰衝激急風也結風亦急風也文選注引張揖曰楚歌曲也文穎曰衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌曲者猶復依激結之急風爲節也其樂促迅哀切也楚辭下無疾然歌曲者猶復依激結之急風爲節也其辭張以楚爲歌曲亦非楚辭後漢邊讓傳揚激楚之清宮兮展新數楚辭宮庭震驚發激楚些後漢邊讓傳揚激楚之清宮兮展新聲而長歌淮南子揚鄭衛之清樂結激楚之遺風以鄭衛激楚對文文選嘯賦收激楚之哀荒節北里之奢淫以激楚北里對文皆與郭說激楚歌曲合唐獨孤及詩齊童如花解郢曲起舞激楚歌采蓮激楚采蓮對舉尤激楚爲歌舞曲名之明證徐陵玉臺新詠序嘯纖腰於結風此以結風爲舞曲也陸機演連珠烈火流金不能焚影沈寒凝海不能結風蓋歌聲哀鬱悲風俳優侏儒狄鞮之爲之凝結故以結風爲名如過雲迴雪之比矣

倡張揖曰狄鞮西方譯名郭璞曰西戎樂名也師古曰俳優侏儒

選注三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及優侏儒集解引徐

廣曰韋昭云狄鞮地名在河內出善倡者先謙案公羊定十年傳

注夾谷之會齊侯作侏儒之樂欲以執定公孔子曰匹夫而笑惑

諸侯者誅於是誅侏儒禮記注侏儒短人也狄鞮二說未知孰是

所曰娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰先謙曰索隱引所觀也補注

有列女傳曰樂造張揖曰先謙曰索隱引所觀也補注

靡曼美色於後張揖曰先謙曰索隱引所觀也補注

是靡曼美色也下若夫青琴處妃之徒

或云於後非也伏儼曰青琴古神女也文

師古曰處讀與伏字同字本作處也補注先謙曰官本無注末五

字文選注如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛水遂為洛水之神索隱

引絕殊離俗郭璞曰世無雙也補注先謙曰索隱引妖冶閑都靚

同絕殊離俗郭璞曰世無雙也補注先謙曰索隱引妖冶閑都靚

莊刻飾便嬈郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻畫鬋髮也便嬈

治美好也閑都雅麗也郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻畫鬋髮也便嬈

索隱引郭璞云妓好也都雅也說文嫺雅也或作閨漢書本作閨

文選注字書曰妖巧也小雅曰都盛也莊作嫺史記文選作嫺

先謙案靚同靜後漢南匈奴傳豐容靚飾玉篇莊草盛兒引申之

為凡盛義故韻會以莊為盛飾也後人加米作嫺亦見後漢梁冀

傳說文辭女鬋兒刻飾以膠鬋使就理如刻畫然也說文

援也或省作綽綽約舒而不從之意**柔橈嫵嫵媚嬌弱**師古曰橈勑曲也嫵嫵柔骨體也橈音女教反嫵音於圓反嫵音武嫵即纖字耳補注先謙曰案纖細也之讀當作嫵嫵官本作嫵是屈作曲嫵嫵文選作嫵嫵李善注引郭璞曰柔橈嫵嫵皆骨體柔弱長豔貌也埤蒼曰嫵媚悅也方言曰自關而西凡物小謂之嫵史記作柔橈嫵嫵媚媚媚新索隱引張揖曰嫵嫵猶婉婉也通俗文云類輔謂之嫵媚郭璞云材緊也春秋傳曰嫵嫵在疚類訓嫵嫵嫵嫵皆借字之誤下云材緊也春秋傳曰嫵嫵在疚類訓嫵嫵嫵嫵皆借字之誤本書作嫵嫵是也說文嫵好也讀若蜀郡布名玉篇嫵美女也廣韻嫵容也廣雅嫵容也詩詩曰嫵嫵當作嫵說文嫵弱長兒婿婦也後人書嫵為嫵遂以嫵嫵為嫵娜**曳獨蘭之褕袒眇閭易已恤削**張揖曰褕矣索隱本賦仍作嫵**也師古曰褕音踰袒音曳弋示反補注錢大昕曰閭易猶跳易也出史篇先謙曰宮本弋上有音字袒史記作褕****便姍嬖屑與世**文選作褕恤史記作戌文選作卹卹卹解見上**殊服**師古曰言其行步安詳容服絕異也便音步千反嫵音先雙服婆娑貌案嫵媼姊即芳芳謳鬱酷烈淑郁曰謳音一候反補注先編踵故顏誼嫵為先**皓齒粲爛宜笑的皦**郭璞曰鮮明以謳鬱為言說文淑清湛也

蝶音蝶補注先謙曰索隱楚詞曰美人皓齒以姱又長眉連娟微
曰蛾眉笑以的蝶文選注楚辭曰顰目宜笑蛾眉曼

睇郭璞曰連娟言曲細貌貌音一全反睇音大計反補注沈欽韓曰宋玉舞賦

眉連娟以增繞目流睇而橫波王念孫曰下文云色挹娥子心憐
於側則此非謂視遠貌也今案縣藐也達辭召魏曰靡頤貳理遺觀縣

些與縣同義貌音莫角莫沼二反楚辭九歌目眇眇兮愁子王

衛西京賦昭藐流暉一顧傾城麟趾受魂主與接也而古曰倫樂也

授魂予心愉於側音踰補注先謙曰文選注引授下有我字索隱

於是酒中樂酣酣古曰酒中飲酒也天子芒然

而思師古曰芒然猶罔然也芒音莫郎反似若有亡師古曰如曰嗟乎此大奢侈朕

呂覽聽餘閒無事棄日師古曰言聶歟無暇不能棄日也閑補注蘇輿曰言閒居無事是虛棄此日郭璞曰謂

順天道曰殺伐順天道曰殺伐時休息曰於此苑囿中也

記文選竝無以字則無以字者是也恐後世靡麗遂往而不返非

所已爲繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可正也於是乎迴解

所曰爲繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可曰示將來也師古曰爲音于僞反於是乎迺解

酒罷獵而命有司曰地可墾辟悉為農郊曰贍氓隸師古曰辟讀

邑外謂之郊郊野之田故曰農郊也衛風碩人墮牆填塹墮師古曰

之詩曰稅于農郊也補注先謙曰官本稅作說實陂池而勿禁虛宮館

音徒使山澤之民得至焉師古曰恣其剝

同反而勿仞師古曰實謂人滿其中言恣其有所取也仞亦滿也勿仞

選注引司馬彪曰養魚鹽滿陂池而不禁民取也與顏說異於義

並通又引郭璞曰虛言不聚人眾其中也仞滿也案仞讀曰仞孟

子音義上引丁發倉廩曰救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號

音云物本作仞省刑罰師古曰德號德音之號令也改制度易服色革正朔與天

下為始補注先謙曰文選為下有更字李善注引郭璞曰變宮室

大傳夏以平旦為朔白虎通三正引同於是歷吉日曰齊戒張揖曰

周以夜半為朔也襲朝服乘法駕補注先謙曰文選注引司馬建華旗鳴玉鸞郭璞

日鸞鈴也在軌游于六藝之圃馳騫乎仁義之塗郭璞曰六藝禮

塗道也師古曰郭說非也此六藝謂覽觀春秋之林如淳曰春秋

比之於林藪也補注先謙曰集解引郭璞曰春秋所以觀成敗明善惡也先謙案游其園馳其塗覽其林皆以射獵之地借喻也

射狸首兼騶虞郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯已為射節也騶虞召南之卒章天子曰為射節也 七玄鶴舞

干戚郭璞曰干盾戚斧也補注先謙曰文選注言古者舞玄鶴以爲瑞令弋取之而舞干戚也尚書大傳曰舜樂歌曰和伯之

樂舞玄鶴公羊傳曰載雲罕揜羣雅張揖曰罕畢也前有九流雲朱干玉戚以舞大夏載雲罕揜羣雅補注先謙曰案流同旒見公

人大雅之材三十一人故曰羣雅也補注先謙曰案流同旒見公羊襄十六年傳爾雅釋天注釋文選注引畢作畢罔若璩云小

雅除笙詩自鹿鳴至何草不黃凡七十四篇大雅自文王至召曼凡三十一篇當以篇數言也先謙案文選注先用雲罕以獵獸今

載之於車而捕羣雅之士也集解引漢書音義曰大雅小雅也索隱張揖曰罕車也然則輿林諸故疑載前云雲罕駕馬不兼言

者以雲罕為旌旗皆非也且案中朝南簿圖云雲罕駕馬不兼言九旒罕車與九旒車別也先謙謂雲罕自是畢網雲罕九旒自是

旌旗說文罕罔也廣雅釋器罕率也文選羽獵賦及至罕車飛揚李善注罕罕也詩盧令令序齊侯畢弋注畢當作畢雲罕罕

也是雲罕為畢網其義甚明蓋出獵則載之於車故此言載雲罕以揜物羽獵賦言罕車飛揚也蔡邕獨斷天子前驅有九旒雲罕

之別名也南史梁武帝紀齊帝命帝乘金根車駕六馬置旌頭雲罕此即天子前驅九旒雲罕之旗張以此雲罕為九旒雲罕固謬

小司馬謂罕車與九旒車別並斥說者以雲罕為旌旗之非不知

雲罕固有旗名特不可以訓此賦耳

羅賢俊悲伐檀韓曰宋玉笛賦歌代檀號孤子先謙曰索隱引張

之意其詩刺賢樂樂胥謂取小雅桑扈之篇云君子樂胥萬邦之

屏耳胥有材知之人也王者樂得有修容乎禮園翱翔乎書圃古師

材知之人使在位也胥音先呂反

曰此呂上皆取經典之嘉辭呂代游獵之娛樂補注先謙曰文選

注引郭璞曰禮所以整禮儀自修飾也尚書所以疏通知遠者故

游涉述易道郭璞曰修絮放怪獸張揖曰苑中奇怪登明堂坐清

廟補注先謙曰正義明堂有五帝忞羣臣奏得失四海之內靡不

受獲師古曰言天下之人皆受恩惠豈直如田於斯之時天下大

說鄉風而聽隨流而化師古曰說讀曰悅鄉讀曰嚮崑然興道而

遷義師古曰崑然猶然也遷徙也徙就於義也崑音許刑錯而

不用德隆於三皇功羨於五帝帝顓頊帝嚳堯舜也一曰少昊顓

項高辛堯舜也錯音弋戰反若此故獵迺可喜也若夫終日馳騁勞神苦

干故反羨音弋戰反

前漢五十七上

五

形罷車馬之用抗士卒之精

師古曰罷讀曰疲抗挫也音五官反

費府庫之財而無

德厚之恩

補注先謙曰文選注管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其國也

務在獨樂不顧眾庶

忘國家之政貪雉堞之獲則仁者不繇也

師古曰繇讀與由同由用也

從此觀

之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百

補注沈欽韓曰新序刺奢

篇魏王將起中天臺許綰曰盡王之地不足以爲臺趾謂此類也

是草木不得墾辟而民無所食

也師古曰辟讀曰開

夫曰諸侯之細而樂萬乘之所侈

補注何焯曰萬乘之所侈謂天子猶

自謂此太奢侈者也

僕恐百姓被其尤也

師古曰尤過也

於是二

子愀然改容超若自失

師古曰愀變色貌音材小反又音秋誘反

逡巡避席

補注何焯曰席文選作席爲是此賦多古字先謙曰張雲璈云陸德明經典釋文郭忠恕佩觿皆以席爲席之

俗書非古字也

曰鄙人固陋不知忌諱迺今日見教謹受命矣賦奏天子

曰爲郎亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有

甚衆侈靡多過其實且非義理所止故刪取其要歸正道而論之

其

司馬相如傳卷第二十七上

終

漢書五十七

司馬相如傳第二十七下

漢書五十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級 臣 王先謙補注

相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎 中師古曰行取曰略夜郎

蕭北反補注沈欽韓曰華陽國志武帝開南中令蜀通夷也夷音

焚道令通之費功無成使者唐蒙以道不通執令將斬之令歎曰

忝官益土恨不見成都市蒙即令送成都市而殺之蒙乃斬石通

閣道世爲諺曰思都郵斬令頭先謙曰集解徐廣曰羌之別種也

索隱張揖云蒙故鄱陽令爲郎中使行略取之文穎曰夜郎焚中

皆西南夷後以爲祥祠犍爲二郡先謙案開二郡事在建元六年

相如已爲郎數歲是獻賦在武帝即發巴蜀吏卒千人郡又多爲

位初矣通夜郎焚中詳西南夷傳 師古曰渠大也補注先謙曰

發轉漕萬餘人用軍興法誅其渠率 史記無軍字漕水運也音在

到巴蜀民大驚恐上聞之迺遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民曰

非上意檄曰告巴蜀太守蠻夷自擅 補注先謙曰說文擅專也

不討之日久矣

時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下集安中國然後興師

出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝請和補注先謙曰元光三年從大行王恢

議誘匈奴擊之無功然匈奴貪漢財物漢亦通關市不絕以中之

詳匈奴傳屈膝請和蓋飾言之文選注引戰國策張儀曰儀交臂

而事康居西域重譯納貢稽首來享師古曰來入朝覲豫享祀也

齊楚注先謙曰西域傳漢興至于孝武事征四夷廣威德而張騫始開

西域之迹據史記竊傳焉使西域以元朔三年歸喻巴蜀時西域

康居疑向未通中國乃相如夸飾之辭或其移師東指閩越相誅

時偶有通貢之事史無明文耶享一說是

補注先謙曰建元六年閩越王郢攻南越遣右弔番禺太子入朝

王恢韓安國擊之越人殺郢降詳閩粵傳

文穎曰弔至也番禺南海郡治也東伐越後至番禺故言右也師

古曰南越為東越所伐漢發兵救之南越蒙天子德惠故遣太子

入朝所召云弔耳非訓至也補注先謙曰左襄十四年傳注弔恤

也周禮世婦疏致禮亦名為弔番禺南粵都閩粵殺郢天子使嚴

助往南粵諭意其王胡道太南夷之君西夷之長常效貢職不敢

子嬰齊入宿衛詳南粵傳

情怠延頸舉踵喁喁然師古曰喁喁眾口向上也音魚龍反補注

風之狀爾眾口向上似泥解皆鄉風慕義欲為臣妾師古曰鄉道

喁喁然三字屬下句讀為順

里遼遠山川阻深不能自致

師古曰致至也

夫不順者已誅而為善者未

賓故遣中郎將往賓之

補注先謙曰索隱引賈逵云賓伏也案上言為善者未賓下言奉幣則此謂賓禮之

也賓有敬義亦有導義周禮鄉大夫以禮禮賓之司農注賓發巴

敬也書堯典寅賓出日傳賓導也賈義微隔官本賓作賓

蜀之士各五百人曰奉幣衛使者不然

張揖曰不然之變也靡有兵革之事

戰鬪之患今聞其乃發軍興制

師古曰日發軍之法為興眾之制也補注先謙曰許應元云發軍興

制即前所謂用軍興法顏注非先謙案索隱引張揖云發軍謂發

三軍之眾興制謂起軍法誅渠帥也案唐蒙為使而用軍興法制

故驚懼蜀人也案張說乃驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運

師古曰賊害也亦非人臣

輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺

師古曰賊害也亦非人臣

之節也夫邊郡之士間獲舉燧燔

孟康曰漢如獲米箕縣著契泉頭有寇則舉之燧積薪有寇則

燔然之也補注宋祁曰莫音郁澆水簋先謙曰說文同水字誤皆

義契皋作桔槔索隱引字林云莫澆米簋也說文同水字誤

攝弓而馳荷兵而走而持之也攝音女涉反流汗相屬惟恐居後

師古曰屬逮觸白刃冒流矢

師古曰冒犯也議不反顧計不旋踵

記議人懷怒心如報私讐彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀

異主哉師古曰編列謂編戶也編音布先反計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之

道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯如淳曰析中分也白藏

先謙曰高紀與功臣剖符作誓亦詳文紀注周禮大宗伯以玉作

大瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭析圭而

爵言分圭而爵之也此蓋古語析即分頒之義非中分為二疑

如說誤楊雄解嘲析人之圭本帝城之東故曰東第也補注沈欽

列東第韓師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也補注沈欽

者名曰第列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第

隋志梁制封公侯者境內稱曰第下自稱寡人蓋以此蜀都賦亦

有甲第當衛向衛西京賦北闕甲第當道直啟夏侯嬰高后德之

賜北第第一蓋甲第又以北第為尊也先謙曰文選注引張揖曰

列東第在天子下方索隱列甲第在帝城東故曰東第也先謙案

有甲乙次第故曰第見高紀注據此賦知漢以後世如後漢馬融傳

乙顏注是也至北第與北闕同嚮則更尊矣後世如後漢馬融傳

為梁冀作大將軍西第頌晉書會稽王道子傳趙牙為道子開東

第南史徐勉傳隨在南第則不耳終則遺顯號於後世傳土地於

方位甲乙但取第宅宏侈為貴耳終則遺顯號於後世傳土地於

子孫事行甚忠敬居位甚安佚師古曰佚樂也讀與逸同補注先

謙曰事行史記文選俱作行事

名聲施於無窮功業著而不滅是已賢人君子肝腦塗中原膏液

潤堊中而不辭也

師古曰堊與堊同古野字也中古文或以爲草字讀

若今奉幣使至南夷

補注宋祁曰越本使作役王念孫曰越本是

文所云發巴蜀之士各五百人以奉幣者也發役謂奉幣以衛使者

則富言奉幣役不當言奉幣使也役字古文作役與使相似而誤

史記文選及藝文類聚雜文部四並作役又韓延壽傳取官錢帛

私假給使吏使亦常依新本作役漢紀作私假徭役吏民是其證

即自賊殺或亡逃抵誅

師古曰抵當也呂覽分職而抵誅者無怨

矣注當也較身死無名

師古曰無諡爲至愚也終已愚死後葉傳

至義爲長恥及父母爲天下笑人之度量相越豈

稱故謂之諡補注先謙曰

不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹

師古曰寡鮮皆少

曰不先者謂往寡廉鮮恥而俗不長厚也

師古曰寡鮮皆少

日不素教之也刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼

補注先謙曰官本有作

有悼不肖愚民之如此故遣信使

師古曰誠信之曉諭百姓已發

卒之事師古曰諭告也因數之師古曰數責不忠死亡之罪師古曰數責讓三老孝

弟師古曰讓責也責其教誨不備也不教誨之過師古曰讓責也責其教誨不備也文選注引漢書景帝詔曰置三老孝悌以道民

焉方今田時重煩百姓師古曰重難也已親見近縣師古曰近縣之人使者已

自見而口諭之矣故為恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下

檄文馳以示遠所也縣道師古曰亟急也咸喻陛下意毋忽師古曰忽相如還報師古

詔通報唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數

萬人治道二歲道不成士卒多物故師古曰物故死也解在蘇武

事詳西費已億萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時邛笮之

君長文穎曰邛者今為邛都縣笮者今為定笮縣師古曰笮聞南

夷與漢通得賞賜多多欲願為內臣妾請吏比南夷補注先謙曰

漢吏與南夷上問相如相如曰邛笮冉駹者近蜀道易通師古曰

為比例也開州等首領姓冉者皆舊冉種也駹音龍補注沈欽韓曰邛今四

川南遠府地笮今雅州清溪縣唐置黎州冉駹今茂州先謙曰龍

官本注作九案易說卦傳虞注周禮巾異時嘗通為郡縣矣師古曰異

車大人注並號龍互通疑龍音亦是

時猶言往時也補注至漢興而罷今誠復通為置縣愈於南夷晉灼

先謙曰史記作秦時補注上呂為然乃拜相如為中郎將補注

日南夷謂犍為群利也西夷謂補注上呂為然乃拜相如為中郎將補注

越嶲益州也師古曰愈勝也補注先謙曰索隱四百石五歲還補大縣令先謙案此及上文中郎將

與史記同西南夷傳並作郎中將史記亦同未知孰是百官志中

郎有五官左右三將秩皆比二千石郎中補注建節往使副使者王然

有車戶騎三將秩皆比千石非四百石也補注建節往使副使者王然

于壺充國呂越人馳四乘之傳師古曰傳音張懸反補注先謙曰

卿四乘亦急傳也六乘傳見吳補注因巴蜀吏幣物呂賂西南夷補注

王漢傳七乘傳見武五子傳補注因巴蜀吏幣物呂賂西南夷補注

日史記補注至蜀太守呂下郊迎師古曰迎於郊界之上也補注縣令

無南字補注負弩矢先驅師古曰導路也補注沈欽韓曰古今注兩漢京兆河

坐者起四人皆持角弓遠者則射之有乘高窺闕者亦射之魏晉

設角弩而不用也按此負弩矢先驅之用也先謙曰索隱案亭吏

名亭長弩矢合是亭長負之今縣令自負矢則亭長當負弩也且

負弩是守宰無定或隨時輕重耳按霍去病出擊匈奴河東太守

郊迎負弩又魏公子救趙擊秦秦軍解去平原君負弩矢迎公子

於界上是也先謙案傳明言縣令負弩矢索隱既謂隨時輕重又

言亭長當負弩蜀人曰為寵補注先謙曰索隱引華陽國志云蜀大城北十里有升僊橋送客觀相如

初入長安題其門云不乘赤車駟馬不過汝下也於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛

酒召交驛車王孫喟然而歎自已得使女尚司馬長卿曉師古曰

也義與尚公主同今流俗書本此尚字作當蓋後乃厚分與其女

財與男等相如使略定西南夷補注先謙曰史記作相如便略定

定未嘗使人便使邛笮冉駹斯榆之君皆請為臣妾補注沈欽韓

形近致謫南字衍邛笮冉駹斯榆之君皆請為臣妾補注沈欽韓

州府天全州漢置徙縣音斯蜀志作斯都晉曰徙陽先謙曰史記

臣妾作內臣是索隱鄭氏斯音曳張揖云斯音才俞國也案今斯

讀如字益部書舊傳謂之斯叟華陽除邊關益斥補注先謙曰

國志云邛都縣有四個斯叟一也除邊關益斥補注先謙曰

官本圖下再有邊關二字引宋祁云瀛化本無下邊關二字齊召

南云按史記作除邊關益斥文選亦然然致疑二似瀛化本脫

一關字而今本又衍一邊字也先謙案通鑑十八關下亦有關

至沫若水張揖曰沫水出蜀廣平微外若水出旌牛微外師古曰

沫音妹補注齊召南曰蜀郡有廣都廣柔二縣無廣平

張揖所據又按沫水即大渡水志曰沫水出汶江縣微外南至南

安東入江而大渡水出青衣縣東南至南安入濊濊水即水經注
之濊水也若水今名打冲河沈欽韓曰方輿紀要大渡河出雅州
西北生羌界一名沫水流經雅州蘆山縣北又西南流經黎州所
西折而東南經建昌行都司越嶲衛北境東流入嘉定州懸峩眉
縣南至州城東南入大江瀘水出黎州所西徼外其源曰若水下
流曰瀘水流經建昌行都司南又南經會川衛西而入金沙江一
統志弱龍江在西藏裏塘城東二百四十里至四川鹽井衛名打
安撫司西名弱龍江又折而南流二百餘里至四川鹽井衛名打
流一百五十餘里又折而南流二百餘里至四川鹽井衛名打
名瀘水又云青衣江上源出自天全州北界木柈司地有四水會
流東南至蘆山縣南即水經之沫水先謙曰通鑑胡注引張揖曰
沫水出蜀廣平微外與青衣水合若水出旄牛徼外至樊道入江
華陽國志漢嘉縣有沫水李文子曰若水南至大入繩水先謙
案水經沫水出廣柔微外足證平爲柔之誤字又云東北與青衣
水合注云華陽國志曰二水於漢嘉青衣縣東合爲一川自下亦
謂之爲青衣水又水經青衣水出青衣縣西蒙山東與沫水合也
至健爲南安縣入于江齊氏偶有不照耳若水注若水至樊道又
謂之馬湖江繩水瀘水孫水淹水大渡水隨決入而納通稱是以
諸書錄記羣水或言入若又言注繩亦咸言至樊道南至牂柯爲
入江正是與水沿注通爲一津更無別川可以當之南至牂柯爲
微張揖曰微謂曰木石水爲界者也如涪曰斯榆之君等自求去
隱引張揖云微塞也以木柵通靈山道橋孫水道置靈道縣孫水
水爲蠻夷界明此石字誤

出臺登縣南至會無入若水師古曰於孫水上作橋也補注齊召

南曰史記作通靈關道以地理志證之越雋有靈關道則本文山

字說也張揖注置靈道縣亦脫一關字錢大昭曰兩漢志俱作靈

關道沈欽韓曰一統志孫水自甯遠府冕甯縣北發源南流經縣

東又南經西昌縣西又南經會理州西合若水一名長河又名安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

甯河至迷易所西南合打冲河抗州志作若水一名長河又安

子師古曰藉假也風讀曰諷且因宣其使詣補注錢大昭曰詣當作指史記及

令百姓皆知天子意

其辭曰補注先謙曰官本此下不提行漢興七十有八載補注先謙曰集解徐廣曰元光六年也德

茂存乎六世補注宋祚曰六世高帝惠帝呂后文帝景帝通武帝六世威武紛云湛恩汪濊師古曰紛云盛貌汪濊深廣也湛讀曰沈汪音烏皇反濊音於噪

反補注宋祚曰汪當作渥先謙曰字書無渥字疑汪之譌羣生

霑濡洋溢乎方外師古曰洋音羊補注於是乃命使西征隨流而

攘師古曰攘卻也音人羊反風之所被罔不披靡師古曰被音丕靡反因朝冉從驍定

祚存邛略斯榆舉苞蒲補注先謙曰史記蒲作滿索隱引服虔云夷種也結軌還轅東鄉

將報師古曰結屈也軌車迹也鄉讀曰嚮報報天子也補注先謙曰文選注楚辭曰結余軫于西山王逸曰結旂也索隱本作

結音軌至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉

師古曰造至也音干到反辭畢進曰師古曰辭謂初謁見之辭蓋聞天子之於夷狄也其義

羈縻勿絕而已師古曰羈馬絡頭也縻牛鞵也言牽制之故取今

罷三郡之士通夜郎之塗

師古曰罷讀曰疲

三年於茲而功不竟士卒勞

倦萬民不贍今又接之曰西夷百姓力屈恐不能卒業

師古曰屈盡也卒終

也業事也屈音其勿反補注先謙曰官本無注末五字

此亦使者之累也

師古曰累音力瑞反竊爲左

右患之且夫邛笮西焚之與中國並也歷年茲多不可記已

師古曰已

詔終之辭也補注先謙曰詔字誤官本作語

仁者不曰德來強者不曰力并意者殆不

可乎

師古曰言古往帝王雖有仁德不能招來之雖有強力不能并吞之曰其險遠理不可也補注先謙曰古往疑作往古

今割齊民曰附夷狄

補注何焯曰附附益之也割齊民謂賂以巴蜀吏幣物先謙曰文選注附謂今之親附也

非是當從何說

弊所恃曰事無用人

師古曰無用謂西南夷也鄙人固陋不識

所謂使者曰烏謂此乎

師古曰烏於何也

必若所云則是蜀不變服而巴

不化俗也僕尙惡聞若說

師古曰尙猶也若如也言僕猶惡聞如此之說況乎遠識之人也惡音一故反

補注宋祁曰若汝爾也莊子子語若之類不容詰爲然斯事體大如先謙曰宋說是索隱引張揖云惡聞若曹之言也

固非觀者之所覲也

師古曰覲見也音構

余之行急其詳不可得聞已

師古曰已

行程急遽不暇請為大夫粗陳其略師古曰粗猶略也音千戶反蓋世必有非

常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功非常者

固常人之所異也師古曰常人見之曰為異也故曰非常之元黎民懼焉師古曰元

始也非常之事其始難知及臻厥成天下晏如也師古曰臻至也晏安

也懼之補注先謙曰史記元作原及臻補注王念孫曰李善本文選徐溢作

昔者洪水沸出汜濫衍溢補注王念孫曰李善本文選徐溢作

切古漢書為溢今為衍非也據此則李所見古本作溢與顏異也

溝洫志何水溢師古曰溢也崔瑗河隄諸者箴亦曰溢溢海

汨後漢陳忠傳徐岱之潰海水盆溢漢武都太守李翕析里橋都

閼頌涉秋霖漉盆溢口漏盆竝與溢同文選江賦注引淮南子曰

人莫鑒於流漂而鑒於澄水岷嶺許慎曰楚人謂水暴溢曰漂扶

園切蔡與溢聲近而義同瞿鴻禨曰下文漫淫衍溢師古曰衍溢

言有餘也於彼作注則師古所見本此民人升降移徙崎嶇而不

安夏后氏戚之乃堙洪原

師古曰堙塞也水本曰原堙音因補注何焯曰以禹為堙水者始自相如而孟

堅仍之先謙曰文決江疏河灑沈澹災東歸之於海

師古曰疏通也澹分也沈

選作涇洪塞源深也澹安也言分散其深水已安定其災也灑音所宜反澹音徒

濫反補注先謙曰史記作灑沈澹音灑讀為灑文選注引

蘇林云灑或作灑音讀並同澹熾災而天下永寧當斯之勤豈惟

苗通用注濫官本作監索隱引作暫心煩於慮而身親其勞躬儼併胼

民哉獨人勤禹亦親其勞也無胼不毛張揖曰躬體也威濤理也孟康曰厥

步千反胼音竹尸反補注張秘曰檢字書無儼字又威字說文曰

戊也按李善注文選云孟康曰濤濤理也疑漢書傳寫相承誤以

漢字作儼字耳合為濤宋祁曰儼南本漸本並作威集韻儼與威

同收注云博雅近也此文難得句不知商古如何讀之必以躬儼

體胼無胼為一句膚不生毛為一句則長短不均先謙曰史記作

躬胼無胼文選作躬胼無胼集解引徐廣曰胼理也韋昭曰胼威

湊膚理也索隱張揖曰胼一作威射體也威濤理也韋昭曰胼威

中肉也先謙案徐張二說是無胼一作威射體也威濤理也韋昭曰

漢字書無胼字廣雅濤聚也周書作威解注濤會也胼亦作奏公

食大夫禮注奏謂皮膚之理也張訓威為濤理者手足體胼則血

誠理萎無膝無威義得並通本文既作無胼不應上更有威字傳

寫者誤增之也師古所見本已如此未加詳審乃引張說而刪去

本向作威四字又不能通其讀有音無注致致千古之疑然所見

所見本則已作威矣文選作躬胼無胼字亦後人誤增宋祁

史記躬胼無胼為正孟康所見本有胼字特為胼字立義而史記

文選本皆無之疑亦傳寫誤增也說文胼并胼也悅相讀韻

月

胠也。胠，瘠也。荀子：子道篇，手足胠，胠，注：胠，皮厚也。戰國策：墨

子問之，百舍重，高注：重，重也。墨子：申包胥，累，重也。墨

子：申包胥，累，重也。墨子：申包胥，累，重也。墨子：申包胥，累，重也。

訓：廣為義，義，義也。與，與也。與，與也。與，與也。與，與也。

和而九，維天下之川，無，無也。無，無也。無，無也。無，無也。

文所本，官本注，胠，音步，曷反，在末，是此，誤。故休烈，顯乎無窮，聲稱

挾乎于茲。師古曰：休，美也。烈，業也。挾，微也。于，於。茲，當言今。茲，

君之踐位也。豈特委瑣，握，蹢，拘，文，牽，俗。師古曰：握，蹢，拘，文，牽，俗。

也。蹢，音初，角反。補注：先謙曰：握，蹢，拘，文，牽，俗。師古曰：握，蹢，拘，文，牽，俗。

項，細碎，握，蹢，拘，文，牽，俗。師古曰：握，蹢，拘，文，牽，俗。師古曰：握，蹢，拘，文，牽，俗。

循，誦，習，傳，當，世，取，說，云，爾，哉。師古曰：說，讀曰：悅，言非直，因循，自誦。

先謙曰：文必將崇論，欲議。師古曰：欲，深也。音宏，補注：先謙曰：欲，深也。

選，循，作，修。必將崇論，欲議。師古曰：欲，深也。音宏，補注：先謙曰：欲，深也。

為萬世規，故馳驚乎兼容，并包而勤思乎參天貳地。師古曰：比，德。

也。地與己并天。且詩不云乎：普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非

王臣。師古曰：小雅，北山之。是曰六合之內，八方之外。師古曰：天地。

合四方，四維。浸淫衍溢。師古曰：浸淫，猶漸漬也。衍溢，言有。

謂之八方也。浸淫衍溢。師古曰：浸淫，猶漸漬也。衍溢，言有。

懷生之。師古曰：浸淫，猶漸漬也。衍溢，言有。

謂之八方也。浸淫衍溢。師古曰：浸淫，猶漸漬也。衍溢，言有。

物有不浸潤於澤者賢君恥之今封疆之內冠帶之倫師古曰咸倫類也

獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通

人迹罕至政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則

邪行橫作放殺其上師古曰內之謂通其朝獻也外之謂棄而絕之也橫音胡孟反教讀曰試補注先謙曰既

還朝獻何為侵犯邊境棄而絕之又不止放弑其上顏說非也言其於中國則犯邊在其國則放弑自我言之中國為內夷狄為外

文義自明官本君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜係桀

號泣師古曰為人所獲而桀係之故號泣也桀音力追切補注先謙曰官本無音字切作反內鄉而怨師古曰鄉

讀曰嚮嚮中曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩善物靡不得其所師古曰洋多也補注先謙曰官本注在音下

今獨易為遺已師古曰易何也已謂怨者之身也舉踵思慕

若枯旱之望雨盤夫為之垂涕張揖曰很戾之夫也況乎上聖又

烏能已師古曰烏猶焉也已止也故北出師曰討強胡南馳使曰誚勁越師古曰誚

賁也音四面風德師古曰風化也二方之君麟集仰流師古曰二方謂西夷及南夷也若魚

鱗之相次而仰向承流也補注翟鴻藏曰鄭康成說鱗魚龍之屬呂覽注鱗魚也鱗集猶言魚聚而向流不必定為鱗之相次願

得受號者曰億計師古曰號謂爵號也一故乃關沫若張揖曰若水為

也關微牂柯鑲靈山梁孫原師古曰錢謂疏通之曰開道也梁橋也

作也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕張揖曰駕行

長行之也補注先謙曰長駕猶遠馭使疏逃不閉師古曰逃遠也

也閉絕智爽闇昧得耀乎光明師古曰智爽未明也智音忽補注先

也此同引三蒼云智爽早朝也智音妹案字林又音忽也文選注引

郭璞三倉解詁曰智旦明也尚書曰甲子昧爽孔安國曰昧早旦

也爽明也先謙案智爽猶昧旦蓋已偃甲兵於此而息討伐於彼

遐邇一體中外禔福不亦康乎師古曰禔安也康樂也禔音土支

本上支反先謙夫拯民於沈溺師古曰沈升也補注先謙曰沈升也

之沈官本奉至尊之休德師古曰休美也反衰世之陵夷繼周氏之絕業

師古曰陵夷請弛替也天子之急務也百姓雖勞又惡可已哉師古曰惡

已止且夫王者固未有不始於憂勤而終於佚樂者也師古曰言

則終獲逸樂也然則受命之符合在於此張揖曰合在於憂勤逸

佚字與逸同此謂天子通西南夷憂民勤遠之事張說非方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞揚

樂頌上咸五下登三李奇曰五帝之德比漢為減三王之德漢出

帝皆盛而登於三王之上也相如不當言漢減於五帝也補注

鴻禪曰減五皆五義俱未安詩閟宮克威厥功鄭箋咸同也補注

登為升左昭三年傳皆登一焉注登加也猶曰漢之德上同五帝

下加三王不煩加字詞意皆適集解引韋昭曰咸同於五帝近之

先謙曰瞿說是李言五帝比漢為減未嘗言漢減於五帝顏蓋誤

駁文選咸作減引李說亦作比漢為減索隱引作漢比為減因顏

說而倒其文尤謬又引虞喜志林云相如欲減五帝之一以漢盈

之然以漢為五帝之數自然是登於三王之上也亦屬曲說集解

引徐廣曰咸一作觀者未覩指聽者未聞音猶焦朋已翔乎寥廓

師古曰寥廓天上寬廣之處寥音聊補注先而羅者猶視乎藪澤

謙曰焦朋史記作鶴明文選作鶴鵬解見前而羅者猶視乎藪澤

師古曰藪悲夫於是諸大夫茫然師古曰茫喪其所懷來失厥所

無水曰藪悲夫於是諸大夫茫然音莫郎反喪其所懷來失厥所

已進師古曰初有所懷而來欲進喟然並稱曰允哉漢德師古曰

而陳之今並喪失其來意也喟然並稱曰允哉漢德允信也

小雅車攻之詩 此鄙人之所願聞也百姓雖勞請曰身先之補注

日允矣君子 師古曰微罔失志貌靡徙自抑退

借其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召為郎相如

口吃而善著書常有消渴病補注錢大昭曰西京雜記長卿常有

發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾致死文君

為諫傳于世沈欽韓曰素問奇病論脾痺者數食甘美而多肥也

肥者令人內熱甘者令人中熱盛津液枯渴水穀即消謂之曰消有上

除陳氣也馬蒔注胃中熱盛津液枯渴水穀即消謂之曰消有上

消中消下消劉河間云飲水多而與卓氏婚饒於財故其事宦未

小便多者曰消渴蓋指上消而言與卓氏婚饒於財故其事宦未

嘗肯與公卿國家之事師古曰與讀曰豫補注劉奉世曰事當作

涉下事字 常稱疾閒居不慕官爵師古曰閒也嘗從上至長楊獵古

而謫也 日長楊宮也在盤屋補注先謙曰熱當為盤正義括地志云秦長

楊宮在雍州盤屋縣東南三起以宮內有長楊樹以為名

是時天子方好自擊熊豕馳逐墊獸相如因上疏諫其辭曰補注

日官本此 下不提行

臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌師古曰烏獲秦武王力士也慶忌吳王僚子也

射能捷矢也龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響動天勇期賁育師古曰孟賁古之勇士也水行不避蛟

猛士也臣之愚竊已為人誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險射

猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地師古曰卒讀曰猝音千忽反

也補注劉放曰不存猶言不虞下文云存變之犯屬車之清塵意先謙曰釋詁存察也謂不及察之地顛說非

曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服漢依秦制故大駕屬

車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而起塵也言

清者尊貴之意也而說者乃曰為清道灑塵謂之清與不及還轅

塵非也屬音之欲反補注先謙曰集解引作蔡邕說與不及還轅

人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之技不得用者師古曰逢蒙古之善射

於羿也補注先謙曰史記文選技下枯木朽株盡為難矣是胡越

起於轂下而羌夷接軫也豈不殆哉師古曰軫車後橫木殆危也雖萬全而無

患然本非天子之所宜近也補注宋祁曰或無近字且夫清道而後行中路

而馳補注宋祁曰漸本馳字上有猶時有銜檠之變張揖曰銜馬勒銜也檠駢

馬口長街也師古曰緊謂車之鉤心也街緊之變言馬街或斷鉤
心或出則致傾敗已傷人也緊音鉅月反補注王念孫曰顏說非
也偏考諸書無謂車鉤心為緊者說文馬口中緊也史記索隱
引周遷與服志云鉤逆上者為緊緊在街中以鐵為之大如雞子
此與張說小異而皆以為馬口中緊字或作轅莊子馬蹄篇前有
轅飾之患而後有轅策之威而馬之死者已過半矣韓子姦劫弑
臣篇無極策之威街轅之備雖造父不能以服馬鹽鐵論刑德篇
猶無街轅而禦捍馬也是街轅皆所以制馬若鉤心則在與之下
軸之上謂轅與禦捍馬也下轅轅與禦捍馬也下轅轅與禦捍馬也
當從張說為是又王吉傳其樂豈徒街轅之間哉義亦與此同
況乎涉豐草聘丘虛師古曰豐草茂也虛讀曰墟前有利獸之樂補注宋祁曰越本
記鄭注利而內無存變之意其為害也不難矣補注宋祁曰越本
猶貪也日亦字不當刊先謙曰夫輕萬乘之重不曰為安補注先謙曰史
史記文選並有亦字記文選有而字
樂出萬有一危之塗已為娛臣竊為陛下不取蓋明者遠見於未
萌而知者避危於無形師古曰萌謂事始若草木初生者也既固多藏於隱微而發
於人之所忽者也故鄙諺曰家繫千金坐不垂堂張揖曰畏懼瓦
日垂堂者近堂邊外自恐墜瓦耳非畏懼瓦也言富人之子則自
愛深也補注沈欽韓曰論衡四諱篇毋承屋檐而坐恐瓦墜擊人

首也先謙曰索隱引樂彥云垂邊也近堂邊恐其墮墜也非謂畏
簷瓦葢顏氏所本然據論衡漢時諺語意正如此與張說合顏說
非此言雖小可已諭大補注周壽昌曰諭同喻臣願陛下留意幸察上善之

還過宜春宮

補注先謙曰正義括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮之東杜之南始皇本紀

云葬二世杜南宜春苑中按今宜春宮見相如奏賦曰哀二世行

二世陵故作賦以哀也先謙案今當為經相如奏賦曰哀二世行

失殺故感其處而哀之補注先謙曰官本有也字其辭曰補注先

本此下

不提行

登陂陲之長阪兮全入曾宮之嵯峨

蘇林曰全音馬全此之全張揖曰全並也師古曰曾重也

嵯峨我高貌也陂音普何反陲音徒

臨曲江之隄州兮望南山之參

何反全音普頓反又音步頓反

參張揖曰隄長也苑中有曲江之象中有長洲也師古曰曲岸頭

差曰隄隄即磻字耳言臨曲岸之洲今猶謂其處曰曲江隄音距

依巖巖深山之嚶嚶兮通谷嚶乎鈴

嚶師古曰嚶嚶探通貌嚶音

呼活反鈴大開貌鈴音呼含反嚶音呼加反嚶補注先謙曰

說文嚶大長谷也嚶即鈴字鈴師古曰汨減疾貌也嚶然輕舉意也阜

汨永逝兮注平阜之廣衍師古曰汨減疾貌也嚶然輕舉意也阜

汨永逝兮注平阜之廣衍水邊地也汨音于筆反減音域報音先

合反補注先謙曰文選南都賦謬誤減減旧李善注云說文減疾流也王逸楚辭注汨去貌咸旧與汨咸義同報說文小兒履也與水流無涉史記報作喻下更有習字故體誤與報案廣韻喻與吸同詩賦借報以觀眾樹之驚夢兮覽竹林之榛榛師古曰注報書走疾貌借報以觀眾樹之驚夢兮覽竹林之榛榛狀水流之疾於義亦通觀眾樹之驚夢兮覽竹林之榛榛師古曰蔽貌榛榛盛貌翁音烏孔反夢音愛榛音測巾反補注先謙曰史記翁作增東馳土山兮北揭石瀨音日揭塞衣而渡也石而淺水曰瀨音賴揭音巨例反補注先謙曰官本而作面是弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不寤兮宗廟滅絕師古曰信讒烏乎操行之不得師古曰操音干到反補注先謙曰史記烏墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食補注宋祁曰姚本作墳墓蕪穢而不修魂絕而不齊兮彌久遠而愈休精罔而飛揚兮拾九天而永逝嗚呼哀哉五句蓋班固之相如拜為孝文園令補注周壽昌曰陵園台六百石掌按行掃除也上既美子虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也尚有靡者靡麗也臣當為大人賦未就師古曰就成也請具而奏之相如曰為列僊之儒居山澤間師古曰儒柔也術士之稱也凡有道術皆

爲儒今流俗書本作傳字非也後人所改耳補注王念孫曰史記作列傳之傳索隱案傳者謂相傳以列傳居山澤閒小顏及劉氏竝作儒云儒柔也衛士之稱非念孫案司馬說是也郊祀志此三神山者其傳在勃海中與此傳字同義儒與列傳意不相屬劉顏曲爲之說而終不可通隸書傳或作傳儒或作傳二形相似故傳爲爲儒矣沈欽韓曰戰國以來儒墨並稱未聞以巖穴人爲儒也晏子外篇難者在內而傳者無其外一本作儒者無其外是傳儒以形近易爲顏說非形容甚臞臞師古曰臞音爾又此非帝王之德意也乃遂奏大人賦補注先謙曰史記奏大人賦未就請具而奏之後文云相如奏大人賦而誤耳其辭曰補注先謙曰官本此賦則此處作就者是疑涉下奏大人賦而誤耳

下不
提行

世有大人兮在乎中州

師古曰大人曰論天子也中州中國也補注周壽昌曰向秀云聖人在位謂之大人

宅彌萬里兮曾不足曰少畱

師古曰彌滿也悲世俗之迫隘兮竭輕舉而

遠游

師古曰竭去意也音巨例反補注先謙曰索隱如偃口武帝云誠得如黃帝去妻子如脫屣是悲世俗迫隘也說文竭去

也乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮

張揖曰乘用也赤氣爲幡緹曰白氣也師古曰上音時掌

反補注先謙曰乘與載對文解如上乘虛無之乘建格澤之修竿

篇言駕素蜺而載雲氣耳不啻訓用史記乘作垂

兮

張揖曰格澤之氣如炎火狀黃白色起地上至天下大上銳總

光耀之采旄

張揖曰旄葆也總係也係光耀之氣於長竿已為葆

官本注即上有者

垂句始已為慘兮

李奇曰句始氣如雄雞見北

於葆下曰為十二旒也師古曰慘音所銜反

曳彗星而為鬣

張揖

補注沈欽韓曰楚詞遠遊造旬始而觀清都

彗星也檜彗星綴著旒以為燕尾也補注沈欽韓曰楚詞遠遊擊

從手從木字皆通掉指橋已偃塞兮張揖曰指橋隨風指靡也偃

反塞音居偃反補注宋祁曰又猗昵已招搖晉灼曰猗音依倚反

注文指靡也越本無指字又猗昵已招搖晉灼曰猗音依倚反

猗昵下垂貌招搖跳踣也師古曰招音詔

踏音蕭補注先謙曰彗星為撓撓注彗首曰旌今已彗星代之也靡

虹而為綢順也綢猶也呂斷虹為旌杠之類也師古曰綢謂裏冒

旌旗之竿也撓音初咸反撓音初得反屈音其勿反綢音直流反

補注先謙曰史記搢作撓撓音同亦作機槍正義引天官書云天

浮

蘇林曰玄音炫潛音麵晉灼曰紅赤色貌杳眇深遠也玄潛混

合也言自絳幡已下眾氣色盛光采相耀幽藹炫亂也師古曰

如焱風之踊如雲之浮言輕舉也焱音必遙反補注先謙曰史記

玄作眩焱作焱集解引漢書音義曰旬始屈虹氣色紅杳眇眩潛

開冥無光也索隱紅或作虹引駕應龍象輿之螭略委麗兮驂赤

蘇林麵作麵官本踊作踊是

螭青虬之幼螭宛蜒文穎曰有翼曰應龍最其神妙者也師古曰

螭音於縛反麗音力爾反幼音一糾反螭音力糾反宛音於元反

螭音延補注先謙曰史記委作委幼作幼宛作宛螭文選班孟堅答

賓戲故夫泥蟠而天飛者應龍之神也象與幼螭解見前宛螭詳

上宛僂注本書甘泉賦螭略略裝按注螭略略裝按龍行貌委麗猶委

蛇行步自得之貌官本低印天螭裾曰驕驚兮詘折隆窮躍曰連

蛇作蛇注其當作具

卷張揖曰裾直項也驕驚縱恣也詘折曲委也隆窮舉鬣也躍跳

鉅也連卷句踣也師古曰裾音倨驕音居召反驚音五到反躍音

字當倨而訓為直項也隆窮即隆穹矯驕益訓折而隆起之狀

狀不當作倨舉解論語足躍如也詘躍盤辟而為敬也詩卷阿傳

卷曲也言其連卷局曲狀若盤辟故曰躍以連卷也連卷亦作連

蟻楚辭雲中君靈連蟻兮既雷甘泉賦蛟龍連蟻于東厓兮注連

蟻長曲貌沛艾起蟻乞曰怡儼兮低印也乞舉頭也怡儼不前也

張說非沛艾起蟻乞曰怡儼兮低印也乞舉頭也怡儼不前也

師古曰沛音普蓋反起音古幼反蟻音火幼反乞音魚乞反怡音

丑吏反儼音魚吏反怡儼又音慈儼補注先謙曰官本古幼之幼

作有是礙下衍反字集解引漢書音義曰起蟬申頸低叩也俗
 不前也索隱引張揖曰起蟬身跳也乞舉頭也並與此書不合文
 選東京賦齊騰驤而沛艾李善注沛艾作姿容貌也張解爲駢
 玉篇駢駢馬搖頭與選訓合類篇起蟬龍申頸行貌蟬當爲越之
 借字說文起輕勁有才力也越行也集韻越或作蹶又云蹶蹶行
 不正也蹶蹶即起越之異文矣詩大雅崇墉乞乞傳乞乞高大也
 說文俗癡貌集韻俗癡
 固滯貌俗音海去聲
 放散畔岸驤曰驤顏
 齊也驤音士顏反補注先謙曰索隱
 引服虔曰馬仰頭其口開正驤顏也
 踞跛輻蟻容曰傲麗兮
 踞互前卻也輻蟻搖目吐舌也容龍體貌也傲麗左右相隨也師
 古曰踞音丑曰反跛音丑略反輻音過蟻音曷傲古委字也麗音
 力爾反補注先謙曰史記蟻作輻散作委集解引徐廣曰踞跛乍
 前乍卻也集韻輻輻轉搖也士相見禮注容謂趨翔尋前後文此
 容字不當訓體貌索隱引
 張說互上有疾行二字
 蜩蟬偃蹇怵樊曰梁倚
 也梁倚相著也師古曰蜩音徒釣反蟬音盧釣反怵音黠樊音丑
 若反倚音於綺反補注先謙曰史記蜩蟬作綢繆誤索隱本仍作
 蜩蟬蹇作蹇集解引漢書音義走上無奔字索隱引廣雅曰偃蹇
 天矯也樊當作樊梁倚如屋梁之相倚文選魯靈光殿賦奔虎攬
 拏以梁倚官本
 糾蓼叫弄踏曰腹路兮
 注下釣作鉤
 糾蓼叫弄踏曰腹路兮
 下著道也師古曰叫弄高舉之貌蓼音力糾反弄音五到反踏音
 沓腹音屈補注沈欽韓曰釋詁履至也方言同履宋語也郭云履

[illegible]

15

古屈字故注爾雅依方言云宋曰屈索隱引孫炎云般古屈字張

揖作廣雅當依雅訓今云臆至也臆當為般之誤師古引張揖作

般著也般音屈是不知般屈古今字無須音其義又譌舛至爾雅

釋文引顧野王般音子公反益非先謙曰史記踏作朋腹作般索

隱引三蒼云踏著地先謙案蓼為繅之借字界為繅之借字界音

替界音同音通段叫界即叫騶張訓相呼是也柳宗元集捕蛇者

說悍吏之來吾鄉叫騶乎東西即相呼之義下云義耳義蒙踊躍騰而

踏以般路則叫界不得為高舉師古望文生義耳義蒙踊躍騰而

狂越張揖曰義蒙飛揚也踊躍跳也騰馳也越奔走也師古曰蒙

音莫孔反越音黠補注先謙曰史記義作越越作越越案唐柳

宗元集乞兩河效用狀義爾小醜向欲措誅義即義字蔑小也蒙

昧也龍行空際視之若甚微昧也甘泉賦浮蔑蠖而撒天師古注

蔑蠖疾也文選作蠖蠖義皆相近說文越動也越蠖而撒天師古注

音唯河東賦神騰鬼越注越走也玉篇越走貌越蠖而撒天師古注

過兮煥然霧除霍然雲消張揖曰越音利蠖音立岬音諱歛音翕

補注先謙曰史記岬歛作邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求

奔翕焱作燦解並見上邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求

張揖曰少陽東極太陰北極邪度東極而升北極也真人謂若士

也游於太陰之中師古曰真人至真之人也非指謂若士也補注

先謙曰說文真下云僊人變形而登天也从匕从目从乚臥音互

入所乘載也若士見淮南子盧敖經乎太陰所見若士者也互

折窈窕曰右轉兮橫厲飛泉曰正東張揖曰飛泉飛谷也在崑崙

先訓曰正義引張說谷上無飛字說文竊深遠也窕深肆極也楚辭吸飛泉之微液兮河水注崑崙山東北臨大活之井西南至承

所謂飛泉谷也悉徵靈囿而選之兮部署眾神於搖光張揖曰搖光北斗杓

頭第一星補注先謙曰靈使五帝先導兮反大壺而從陵陽曰五

帝五時太皞之屬也如酒曰天極大星一明者太一常居也張揖

曰陵陽仙人陵陽子明也師古曰令太一反其所居而使陵陽侍

從於己補注宋祁曰注天文五時當從浙本作五時先謙曰正義五

帝五時太皞之屬也天官書云中宮天極星其一明者太一常

居也列傳云子明於沛縣旋溪釣得白龍放之後白龍來迎

子明去止陵陽山上百餘年遂得仙也先謙案封禪書亳人謬忌

奏祠太一方曰天神貴者太一太一佐曰五帝宣紀修興秦一五

帝后土之祠是太一為尊五帝為佐故使五帝先導而反太一也

楚辭東皇太一注太左玄冥而右黔雷兮張揖曰玄冥北方黑帝

一星名天之尊神召黔廬而見之或曰水神也補注沈欽韓曰

造化神名也楚辭曰召黔廬而見之或曰水神也補注沈欽韓曰

遠遊注云黔廬造化之神問以得失按廬或為廬故轉雷先謙曰

史記作含靈黔含並前長離而後喬皇服虔曰昔神名也師古曰

今聲以音近通段喬音己出反補注先謙曰史記長離作陸離喬

皇作潘涅陸離不聞有神名蓋涉下陸離而誤旃征伯僑而役美

門兮詔岐伯使向方應劭曰廟役也張揖曰伯僑仙人王子儵也

門兮詔岐伯使向方義門碣石山上仙人義門高也向主也岐伯

者黃帝太醫闕使主方藥也師古曰征伯僑者仙人姓征名伯僑

非王子僑也郊祀志征字作正其音同耳或說云征謂役使之非

也補注先謙曰詔史記作屬張說屬使主方藥集解祝融警而蹕

引作漢書音義是漢書本作屬不作詔疑傳寫誤也祝融警而蹕

御兮清氣氣而后行張揖曰祝融南方炎帝之佐也獸身人面乘

補注先謙曰氣氣蓋誤倒屯余車而萬乘兮絳雲蓋而樹華旗師

史記作氣氣亦作雲氣使句芒其將行兮吾欲往乎南娛張揖曰

日絳合也合五采雲曰使句芒其將行兮吾欲往乎南娛句芒東

為蓋也絳音子內反使句芒其將行兮吾欲往乎南娛句芒東

方青帝之佐也鳥身人面乘兩龍師古曰將行將領從行也娛音

許其反補注先謙曰娛史記作嬉楚辭招魂注娛戲也廣雅釋詁

嬉戲也義得兩通顏注正歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑張揖

義引作將行領從者也歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑日崇

山狄山也海外經曰狄山帝堯葬於其陽九疑山在零陵營道紛

縣舜所葬也師古曰疑似也山有九峰其形相似故曰九疑紛

湛湛其差錯兮難還膠輞曰方馳互也難還重累也膠輞猶交加

也湛音徒惑反還音大合反輞音葛補注先謙曰驥擾衝從其相

史記輞作葛索隱廣雅膠葛驥馳也案方並也驥擾衝從其相

紛挐兮滂溥決軋麗曰林離張揖曰衡撓相入貌滂溥承盛貌決

日衡音尺勇反從音相勇反挐音女居反滂音普麗反滂音普備

反決音烏剛反軋音於縣反慘音所林反麗音所宜反補注先謙

作效屈原文體者統謂之楚辭劉向九歎云淩駕雷以軼駭電兮
綴鬼谷於北辰蓋裴注所引即用相如此文也入雷室出鬼谷出
入陰陽之界也碎磷雷聲駘駘即助音韓愈讀東方朔雜事詩
偷入雷電室輟輟掉狂車駘駘即碎磷之異文燐燐燐燐燐燐
之聲也甘泉賦雷鬱律於巖交兮師古注鬱律雷聲也李善文選注
小聲也師古訓四字為深峻貌非也掘巖見上魁鬼之借字楚辭
九章軫石巖巖注巖巖高貌鬼一作巖或作巖亦作巖巖巖山谷
都賦隱賑巖巖注巖巖排積貌集韻巖或作巖亦作巖巖巖山谷
不平貌巖又徧覽八紘而觀四海兮竭度九江越五河張揖曰九
尋陽縣南皆東合為大江者服虔曰河有九今越其五也晉灼曰
五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服晉說五河皆非也五河
五色之河也仙經說有紫碧絳青黃之河非謂九河之內亦非五
河也補注先謙曰官本注末句河作湖是淮南子九州之外有八
黃八黃之外有八紘東北之紘曰荒土東方之紘曰桑野東南
方之紘曰卑安南方之紘曰反戶西南方之紘曰委羽晉書陸機傳葛洪
曰沃野西北方之紘曰玉無非夜光五河之吐流泉源如一梁庚闢
稱機文猶懸圖之積玉無非夜光五河之吐流泉源如一梁庚闢
齊仙詩巖巖滿五河是五河皆巖巖崙崙入中國名為河也經營炎火而
云巖崙有五色流水其泉東南流入中國名為河也經營炎火而
浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水
于流沙張揖曰杭船也絕度也浮渚流沙中渚也流沙沙與水流
行也師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車曰度者耳非張掖弱

水也又流沙但有沙流本無水也言絕度浮渚乃涉流沙也杭音

下郎反補注先謙曰十洲記天漢二年西國王使使來獻使者曰

中國有好事之君故搜奇經而貢神香乘毛車以濟弱水于今十

三年矣又云鳳麟洲在西海之中央洲四面有弱水繞之鴻毛不

浮不可越也大荒西經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前

有大山名曰崑崙之邱其下有弱水之淵環之其外有炎火之山

投物輒然蓋奄息慈極汜濫水娛兮張揖曰奄然休息也慈極慈

此文所本奄息慈極汜濫水娛兮領山也在西域中補注先謙

曰史記慈作總娛作嬉慈總慈之借字梁江總辭行李賦慈借譽于

瑟柱免長徭于慈極慈嶺詳西域傳河水出慈嶺下故慈息而為

水嬉也汜濫搖動貌述異記吳王作天池池使靈媧鼓琴而舞

造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉使靈媧鼓琴而舞

馮夷服虔曰靈媧女媧也伏儀作琴使女媧鼓之馮夷河伯字也

注先謙曰琴史記作瑟集解引無伏下九字徐廣曰媧一作貽案

帝王世紀云女媧一號女希是為女皇希貽聲近故又為女貽也

海內北經從極之淵深三百仞維冰夷恆都焉即馮夷時若曖曖

馮冰聲相近楚詞遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷時若曖曖

將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師應劭曰屏翳天神使也張揖曰

反補注先謙曰史記曖曖作菱菱正義引韋云屏翳雷師也案離

騷時曖曖其將罷兮注曖曖昏昧貌釋言菱隱也義本相近故曖

曖亦作曖菱貌混濁不明也廣雅兩師謂之并翳曹植洛神賦屏

翳收風李善注王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云

前漢五十七下

七

屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多並無明據曹植結洛文曰

何伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以非之先謙案

此文下言風伯雨師則屏翳不西望崑崙之軌沕荒忽兮張揖曰

當為風雨神故應韋說各不同其山廣袤百里高八萬仞增城九重

中國五萬里天帝之下都也其山廣袤百里高八萬仞增城九重

面有九井曰玉為檻旁有五門開明獸守之軋沕荒忽不分明之

貌師古曰沕音勿荒音呼廣反補注先謙曰山海直徑馳乎三危

經云方八百里高萬仞旁有五門作面有九門排闥闥而入帝宮兮

張揖曰三危山在鳥鼠山之西與崦嵫山相近

黑水出其南陂書曰導黑水至于三危也

載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘七等也補注沈欽韓曰神

匹配而仙道自成先謙曰文選甘泉賦屏玉女而御宓妃李善注

神異經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女共投壺又思

元賦載太華之玉女兮召洛浦之宓妃注列仙傳曰毛女者字

玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲是有兩玉女也登

聞風而遙集兮亢鳥騰而壹止張揖曰聞風山在崑崙闔闔之中

騰也師古曰聞音浪亢音抗補注先謙曰史記登作舒遙作搖鳥

作鳥集解引應說亦作鳥正義引張說無山遙遠也四字有楚辭

云登閭風而低徊陰山翔已紆曲兮吾乃今日覩西王母焉然白

縹馬也十字

首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使張揖曰陰山在崑崙西

二千七百里西王母其

狀如人豹尾虎首蓬髮鬋然白首石城金室穴居其中三足鳥三
足青鳥也主爲西王母取食在崑崙墟之北如清曰山海經曰西
王母梯几而戴勝師古曰低徊猶徘徊也勝婦人首飾也漢代謂
之革勝焉音工老反字或作翯音學補注沈欽韓曰西山經三危
之山三青鳥居之此云三足鳥蓋誤先謙曰史記曰作目屬作瞿
西山經有陰山以經文校之去崑崙二千七百八十里非地志西
河郡之陰山也又云三危之山三青鳥居之郭注三青鳥主爲西
王母取食者大荒西經王母之山有三青鳥赤首黑目一名曰大
鷲一名少鷲一名曰青鳥郭注皆西王母所使也海內北經蛇巫
之山西王母梯几而戴勝杖其南有三青鳥爲西王母取食在昆
命虛北郭注又有三足鳥主給使案經文皆言三青鳥郭注又有
三足鳥疑即傳會此傳之文也郝懿行箋疏引史記正義引輿地
圖云有三足神鳥爲王母取食然無言三足青鳥者張揖合三足
青鳥爲一疑非又春秋元命苞云陽數起於一而成於三故日中有
三足鳥考案諸書不言王母所使是三足鳥蓋鳥因轉寫而謫
其來久矣官本注革作華是正義引張說在下有大字脫室字青
鳥上無三足字崑崙下無必長生若此而不死兮雖濟萬世不足
墟字引顏說婦上衍代字必長生若此而不死兮雖濟萬世不足
已喜師古曰昔之談者咸曰西王母爲仙靈之最故相如言大人
曰晉語注濟度也盛願視王母鄒而限之不足羨慕也補注先謙
官本注應作陸同車揭來兮絕道不周張揖曰不周山在崑崙
引先謙曰集解會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞張揖曰幽都在北
引無南下六字

者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆瀣北方夜半氣也并天地玄

黃之氣爲六氣師古曰沆音胡朗反瀣音登補注先謙曰咀噍芝英

日會食幽都四字上屬爲句注春朗之朗官本作食是咀噍芝英

兮噉瓊華張揖曰芝草萌也榮而不實謂之英噉食也瓊樹生崑

崑曰芝英芝苗之英也咀音才汝反噉音才笑反又音才弱反噉音

機又音祈補注先謙曰集解徐廣曰噉小食也韋昭曰瓊華玉英

襟褱尋而高縱兮紛鴻溶而上厲張揖曰襟音角甚反褱音子禁反

鴻音胡孔反溶音弋孔反補注先謙曰史記襟作媵褱音子禁反

溶作涌索隱漢書煥作襟襟仰也音禁先謙案襟當爲襟之誤褱

溥侵尋之借貫列缺之倒景兮向視日月故景倒在下也張揖曰

字言漸進也貫列缺之倒景兮向視日月故景倒在下也張揖曰

貫穿也陵陽子明經曰列缺氣去地二千四百里倒景氣去地四

千里其景皆倒在下也補注先謙曰集解引漢書音義無人下十

五字有倒景日在下五字閃一本謬門列缺一作烈缺文選羽獵

賦霹靂烈缺吐火施鞭應劭注烈缺閃隙也火電照也倒景謂電

光倒在下耳涉豐隆之滂瀛應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐

非日月景也涉豐隆之滂瀛應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐

乃出曰將雨師古曰豐隆將雨故言涉也滂瀛雨水多騁游道而

也滂音普郎反瀛音匹備反補注先謙曰史記瀛作旃騁游道而

脩降兮驚遺霧而遠逝張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游游

脩降兮驚遺霧而遠逝車也道道車也脩長也降下也言周覽天

上然後驛車也循長路而下馳乘遺霧而遠逝也道讀曰導補注
先謙曰司常道車載旌旆車載旌旆游字通用游車先驅之乘也

道車出入持馬陪乘迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠師古曰舒緩也遺屯

騎於玄闕兮張揖曰玄闕北極之山也補注先謙曰淮軼先驅於

寒門應劭曰寒門北極之門也師古曰軼過也音逸補注先謙曰

日寒門疑應說非言行疾屯騎先驅皆遺而軼之屈原下崢嶸而

遠遊舒并節以馳騫兮遠絕垠乎寒門此文數語祖之

無地兮師古曰崢嶸深遠貌上嶠廓而無天師古曰嶠廓廣遠也

寥史記作視眩泯而亡見兮聽敞悅而亡聞師古曰眩泯目不安

音州縣之縣泯音賄補注先謙乘虛亡而上遐兮超無友而獨存

日史記泯作眠敞悅作憇恍乘虛亡而上遐兮超無友而獨存

師古曰上音時掌反補注宋祁曰友字衛本作有字先謙曰史記

作友或作有案獨存不勞更言無友作有者是宋蘇軾詩超世無

有我獨行即相如既奏大人賦天子大說師古曰悅飄飄有陵雲

氣游天地之間意補注李慈銘曰史記游上有似字此十二字為

相如既病免家居茂陵補注沈欽韓曰西京雜記相如將聘茂林

天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之矣

師古曰若汝也言汝今去

已在他後也補注李慈銘曰史記作若不然後失

使所忠往古

之矣文意甚明此祇少三字便卒不可解顏注非

日使者姓名也解在食貨志補注宋祁曰漸本正文無使字

而相如已死家無遺書問其妻補注

宋祁曰別對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死

本無其字

時為一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事

師古曰書於札而雷

之故云

遺札所忠奏焉天子異之其辭曰

補注先謙曰官本下不提行

伊上古之初肇自顓穹生民

師古曰肇始也顓穹皆謂天也顓言

有天地已來也顓音胡老反補注翟鴻禪曰師古注自初始有天

地以來是以肇字屬下句讀非也史記寫下有兮字六字為句讀

之極順漢書傳寫誤脫如若

歷選列辟曰迄乎秦師古曰選數也

後之矣之類非班氏刪之也

辟音率邇者踵武聽述者風聲文穎曰率循也邇近也踵蹈也武

壁聽遠者之風聲風謂著於雅頌者也師古曰風聲德謂遺風嘉聲

耳無繫於雅頌也補注先謙曰聽述史記作述聽循省近世則顯

然之述可踵聽察遠古詳

紛輪威蕤堙滅而不稱者不可勝數也

不得聞獨其聲可風也

張揖曰紛紛威裂亂貌補注先謙曰史記輪
作綸威作威索隱本仍作威說文無威字 繼昭夏崇號謚略可

道者七十有二君文穎曰昭明也夏大也德明大相繼封禪於素

韶夏韶昭字古通先謙曰李說是也春秋繁露楚莊王篇韶者昭

也獨斷舜曰大韶一曰大昭史記李斯傳昭虞武象者索隱昭一

作韶此傳文選作韶官本史記亦作昭足證昭韶通用昭舜樂夏

禹樂繼昭夏謂繼舜禹而起文穎望文生義非也尊號人主生時

所上美證殷後所加七十二君索 罔若淑而不昌疇逆失而能存

隱云見韓詩外傳及封禪書也 罔若淑而不昌疇逆失而能存

應劭曰罔無也若順也淑善也疇誰也師古曰軒轅之前遐哉邈

言行順善者無不昌大為逆失者謀能久存也軒轅之前遐哉邈

乎其詳不可得聞已師古曰遐邈皆遠五三六經載籍之傳雖見

可觀也師古曰五五帝也三三皇也補注宋祁曰皇當作王先謙

三三王也經籍所 書曰元首明哉股肱良哉師古曰此虞書益稷

載善惡可知也 肱大 臣也因斯已談君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐補注

曰文選唐下一堯字李善注引公劉發迹於西戎文王改制爰

漢書音義曰唐堯之世播殖百穀 周邳隆大行越成文穎曰邳至也行道也文王始開王業改正朔

服色太平之道於是成也應劭曰大行道德大

行也師古曰邦音質補注王念孫曰文說是大行越成者大道於是始成也古謂道為行先謙曰越粵同集解引注朝下有易字文

選注而后陵夷衰微千載亡聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無

同日雖後嗣衰微政教積替猶經千載而無惡聲補注先謙曰史記

徐廣注周之王四海千載之後聲教乃絕與鄭頗異文選注引漢

書音義曰美周家終始相副若一然無異端慎所由於前謹遺教

也莊子曰善始善終人猶效之於後耳師古曰言既創業定制又垂裕後昆也補注先謙曰文選

於後耳注言周之先王創制垂業既慎其規模又謹其遺教也較

為斷故軌迹夷易易遵也師古曰夷易皆平湛恩厖洪易豐也古師

日湛讀曰沈沈深也厖洪皆大也厖音尤補憲度著明易則也垂

注先謙曰厖洪史記作濛濛文選作厖鴻鴻統理順易繼也理盡性縣於後世其道和順易續而明孔子得錯

其象而彖其辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後

嗣易繼之耳非謂演易也補注王念孫曰理亦順也說文順理也

廣雅理順也說卦傳和順於道德而理於義考工記匠人水屬不

理順謂之不行是理與順同義軌迹夷易湛恩厖洪憲度著明垂

皆明也理順皆順也先謙曰王說是是已業隆於繼保而崇冠

乎二后孟康曰繼保謂成王也二后謂文武也周王負成王曰致

太平功德冠於文武者遊成法易故也補注先謙曰保使

記文選作釋李善注引末無成揆厥所元終都攸卒師古曰元始

字也字集解引無已字遵作道所也卒亦終也言度其所始究其所終未有殊尤絕迹可考於今

也補注先謙曰都總也言總計其所終者也師古曰尤異也考校也言不得與漢校其德也補注先

謙曰言無殊尤之迹可稽考於今日者無與漢校德意然猶

躡梁甫登大山建顯號施尊名補注先謙曰文選注大漢之德達

涌原泉湧湑曼羨師古曰達讀曰曼言如漢火之升原泉之流也

也反補注先謙曰達史記作漢集解引韋昭曰漢德漢如泉原

泉固不辭顏讀為漢謂如漢火之升原泉之流是達一字涌原泉

三字各為一義尤非句法韋說漢德漢涌如泉原漢涌二字文義

如平列是也達讀為達文選吳都賦飲霧達達水盛貌言霧氣

擇地而達也集韻達與達同又與達同達水即洪水言水盛大不

吉馬注達大也禮記儒行衣達掖之衣注達猶大也是達讀本字

而訓達涌為盛涌亦無不順與下文湧湑曼羨文義正相貫注不

必如顏讀為達也史記作漢乃借字韋知其義故不煩改字直訓

為漢涌如原泉耳善注服虔曰涌泉貌徐廣曰湧沒也亡必反音

義或曰曼羨廣散旁魄四塞雲布霧散師古曰旁魄廣被也魄音

也官本注戈作弋

步各反補注先謙曰魄同

薄史記布作專上暢九垓下泝八埏服虔曰暢達也垓重也天有

徐廣曰專音布九重如滄曰淮南云若士謂

德上達於九重之天下流於地之入際師古曰埏本音延合韻音

弋戰反淮南懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節焱逝師古曰言

千作八黃也和氣橫被

四表威武如焱之盛補注先謙曰焱官本作焱史記作飄文選作

焱李善注橫流多也焱逝遠也武紀朕將巡邊垂擇兵振旅躬秉

武爾陞游原迴澗泳末孟康曰爾近也原本也迴遠也爾廣也泳

節爾陞游原迴澗泳末浮也恩德比之於水近者游其原遠者浮

其末也補注先謙曰官本爾作遇

義同史記陞作陞末作沫皆借字首惡鬱沒聞味昭晰師古曰始

即溼滅素暗昧者皆得光明也晰音之舌反補注先謙曰集解引

漢書音義曰始為惡者皆煙滅聞味喻夷狄皆化文選注引作孟

康昆蟲閭惲回首面內文穎曰閭惲皆樂也師古曰閭讀曰凱言

補注先謙曰集解然後固駟虞之珍羣微麋鹿之怪獸師古曰言

引章昭曰面向也駟虞自擾

而充苑囿怪獸自來若入微塞言符瑞之盛也微音工鈞反補注

劉奉世曰此言駟虞可致於囿中怪獸可驅於微外耳吳仁傑曰

封禪文於傳載之云受命所乘刊誤云如長卿所云元符以前皆

當有此瑞史不編記何也見劉義仁傑按長卿言符瑞三事序頌

互見序云囿駟虞頌則曰般般之獸樂我君囿序云儀雙駘共抵

之獸頌則曰濯濯之麟遊彼靈時序云昭翠黃乘龍於沼頌則曰

宛宛黃龍服虔謂麟指武帝獲白麟事是在元狩元年孟康謂乘
龍指余吾水神馬事是在三年獨騶虞一事無所考見故刊誤疑
元狩以前當有此事然非史不盡記褚先生補傳有之按史記建
章宮後閣重櫺中有物出焉其狀若麋武帝詔東方朔視之朔曰
所謂騶耳者也長卿所指出焉其狀若麋武帝詔東方朔視之朔曰
有騶虞珍羣之語其頌曰昔聞其聲今既其來厥塗靡從天瑞之
徵蓋以其出於建章宮後莫知其所以從來故也顏注上文亦曰騶
虞自擾而充苑囿但不悟其為騶耳且曼倩言遠方當來歸後一
歲昆邪王果降按昆邪降在元狩之二年則騶耳之出當是初元
也先謙曰顏劉說微義皆非也集解引漢書音義曰微遮也麋鹿
得其奇怪者謂獲白麟也案音義說微是惟下言雙貉共抵之獸
此不應先言白麟子虛賦微飢受諸史記索隱引司馬彪云微遮
也音工堯反麋鹿非怪獸且中國所有不應武帝時始入微塞更
何至驅之微外所謂麋鹿之怪獸即其狀若麋之騶虞也非麋似
麋故云麋鹿之怪獸一事而導一莖六穗於庖鄭氏曰導擇也一
封舉成文古人多有此法導一莖六穗於庖鄭氏曰導擇也一
米於庖厨曰供祭祀也補注翟鴻禋曰導史記作導索隱鄭德云
導擇也說文嘉禾一名導字林云禾一莖六穗謂之導也顏氏家
訓相如封禪書曰導一莖六穗於庖儀雙貉共抵之獸此導訓擇
光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說文云導是禾名引封
禪書為證無妨自當有禾名導非相如所用也禾一莖六穗於庖
豈成文乎縱使相如天才鄙拙強為此語則下句當云麟雙貉共
抵之獸不得云儀也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不
足為信鴻儀案導當作梁木書百官表有梁官即擇米之官北堂

書鈔五十五葉官令掌諸御米飛動也字正從禾不從寸與史記
說文合茂書作導乃傳寫之訛凡說文引經典不必全文呂忱顏
之推輩遂誤斷為禾之一莖六穗云爾星地輪下云穀也下
璵璠是其所非犧雙貉共抵之獸武帝獲白麟兩角共一本因曰
而非其是所矣
為牲也補注宋祁獲周餘放龜于岐之中至漢得之於岐山之旁
曰賂音居額反
龜能吐故納新千歲不死也補注先謙曰餘下當有珍字史記作
獲周餘珍收龜于岐館林集解徐廣曰一作放龜又引漢書音
義曰餘珍得周鼎也岐水名也據此是裴駰所作漢書本有珍字
音義以獲周餘珍所見漢書並無珍字蓋轉寫奪去周餘放龜文不成
之文穎小顏所見漢書並無珍字蓋轉寫奪去周餘放龜文不成
義文穎顛倒正文為之立訓究屬牽就不如音義為當周淪九鼎
漢得其一故曰餘珍也文選招翠黃乘龍於沼也孟康曰翠黃乘
亦作獲周餘珍放龜于岐
黃也龍翼馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之禮樂志曰皆
黃其何不來下余吾渥津水中出神馬故曰乘龍於沼也師古曰
此說非也言招致翠黃及乘龍於池沼耳乘音食證反春秋傳曰
帝賜之乘龍補注劉奉世曰此則下文黃龍一瑞也翠黃言其色
翠而黃非別物何焯曰翠黃當如孟說作乘黃言黃帝孔甲之乘
黃乘龍皆歸池沼也先謙曰索隱服虔云乘龍四龍也翠黃孟說
是也周書云乘黃似狐背上有兩角也先謙案竹書地出乘黃之
馬管子河出圖洛出書地出乘黃注乘黃神馬也翠黃即訾黃疑

營翠以雙登借字營黃乘龍祇以取喻屋注神馬耳語意無嫌複

疊非謂黃帝孔甲之馬皆歸池沼亦非其色翠而黃也廣雅釋言

招來也官本鬼神接靈園賓於閒館文穎曰是時上求神仙之人

注津作佳是鬼神交接病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古之靈園

禮待之於閒館舍中也師古曰閒讀曰閑補注劉奉世曰鬼神接

下疑少三字先謙曰集解徐廣曰言至德與神明通接故靈園為

賓旅於閒館矣郭璞曰靈園仙人名也徐以靈園下屬則鬼神接

三字不辭奇物諸詭倣黨窮變師古曰倣音吐歷反補注先謙曰

當加文說奇物諸詭倣黨窮變官本黨作儻史記同文選注引漢

書音義曰倣儻卓異也奇偉之物欽哉符瑞臻茲猶曰為薄不敢

諸詭非常卓然絕異窮極事變

道封禪補注先謙曰文蓋周躍魚隕杭休之曰燎應劭曰杭舟也

燎祭天也謂武王伐紂白微夫斯之為符也曰登介丘不亦惡乎

魚入于王舟俯取曰燎

服虔曰介大也丘山也言周曰白魚為瑞登太山封禪不亦慙乎

補注沈欽韓曰冊府元龜封禪三十五貞觀十一年封禪議曰請

介丘山園壇廣五丈高九尺用五色土加之高宗乾封元年進攘

帝登于泰山封王牒于介山按此則介丘本山名服注非

之道何其爽與張揖曰進周也攘漢也爽差也言周未可封禪而

字也補注先謙曰於是大司馬進曰公故先進議也

官本末無也字

於是大司馬進曰公故先進議也

陛下仁育

前漢五十七下

三

羣生義征不謬文穎曰謬順也補注先謙曰史記謬作德釋言惠順也說文無謬德字諸夏樂貢百

蠻執贄師古曰夏大也諸夏謂中國之人比蠻夷為大也德牟往初功無與二師古曰休

烈液洽符瑞眾變期應紹至不特創見師古曰言符瑞眾多應期

也補注宋祁曰液疑作決期應漸本作斯應子謂疑當作應期先謙曰液史記文選作決索隱文穎云不獨一物初創見也李善注

引作不獨一物造見也較顏注斷意者太山梁父設壇場望幸蓋號

也先謙案造亦創也較顏注斷意者太山梁父設壇場望幸蓋號

已況榮孟康曰意者言太山梁父設壇場望幸蓋號

本記作紀是文選注引漢書音義亦作紀集解徐廣曰以況受上

天之榮為名號索隱案本或作望華蓋星名在紫微大帝之

上今言望聖帝之臨幸也義亦兩通而孟康服虔注本皆幸下有

華字掌虞流別集則唯云幸幸當是也於義亦通直以後人見幸

下有益字又幸字似華故因疑惑遂定華字使誤也文穎曰蓋合

也言考台前代之君授其榮而相比況以為榮也大顏云蓋欲也

言欲化功立號受天之況賜榮名也於義為慚然其文云蓋詞義

典質又上與幸字連文致令有華蓋之謬也先謙案華蓋之誤索

隱說是蓋義皆非也釋名蓋加也加物上也言大山上帝垂恩儲

梁父望帝臨幸加上尊號以比榮於往代語意甚明上帝垂恩儲

祉將已慶成師古曰上帝天也言垂恩於下豫積祉福陛下嘽讓

而弗發也

張揖曰不肯發意往也師古曰噤古謙字

挈三神之歡缺王道之儀

應劭曰挈絕也

缺闕也

如淳曰三神地祇天神山岳也師古曰挈音口計反補注

先謙曰集解徐廣曰挈猶言垂也韋昭曰挈缺也索隱挈猶垂非

也應劭挈作絕李奇韋昭作缺意亦不遠案索羣臣惡焉惡愧也

隱說是釋詁契絕也廣雅挈缺也挈蓋借字

音女或謂且天為質闇示珍符固不可辭師古曰言天道質昧已

六反或謂且天為質闇示珍符固不可辭符瑞見意不可辭讓也

補注先謙曰注集解引作漢書音若然辭之是泰山靡記而梁父

罔幾也張揖曰泰山之上無所表亦各並時而榮咸濟厥世而屈

罔幾也記梁父壇場無所庶幾也應劭曰屈絕也言古帝王若

說者尙何稱於後而云七十二君哉但各一時之榮畢世而絕者

則說者無從顯稱於後夫修德昌錫符奉符昌行事不為進越也

也師古曰屈音其勿反

文穎曰越險也不故聖王弗替而修禮昌祗謁款天神告也款謁

為苟進踰禮也

也師古曰替廢也不廢封禪之事也補注勒功中岳昌章至尊張

先謙曰史記文選曰祗作地祇官本不誤

曰蓋先禮中岳而幸太舒盛德發號榮受厚福昌浸黎民補注先

山也師古曰章明也

本史記號皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也師古

榮作榮號

皇盛貌也卒終也字或作本或作張揖曰願呂封而願陛下全之禪全其終也

后因雜縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎呂展采錯事

文穎曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊絕之明已展

其官職設錯其事業也李奇曰炎音火之光炎師古曰炎音七

反錯音干故反補注先謙曰因雜猶言重積謂總萃之也上文縉

襲衆輯注雜襲相因也即因雜之意略術猶言道術左定四年傳

注略道也絕炎與末光同意文訓殊絕之明則與末光義不貫文

選長楊賦注絕遠也言諸儒瞻仰帝德暨猶日月高麗僅得曜其

餘光遠照而已據下兼正列其義此尚不及記功著業意文說非

也書堯典馬注采官也文選正文及引文說並作采蓋後人妄改

錯措古猶兼正列其義祓飾厥文作春秋一藝孟康曰猶作春秋

也言諸儒既得展事業因兼正天時列人事敘述大義為一經也

師古曰祓除也祓飾者言除去舊事更飾新文也祓音敷勿反補

注采祁曰浙本祓音方吹反先謙曰官本正文及注並作祓飾文

選同史記作校飾集解徐廣曰校一作祓祓猶拂也音廢官本史

記注作校其字從衣疑祓飾猶祿飾意也正義飾文將襲舊六為

七據之無窮文穎曰六經加一為七也師古曰據布也音丑居反

雅云據張舒也文選注引俾萬世得激清流揚微波蜚英聲騰茂

實師古曰飛古飛字補注先謙曰索隱胡前聖之所曰永保鴻名

而常為稱首者用此舉也常為後人稱舉之首顏首誤宜命掌

故悉奏其儀而覽焉師古曰掌故太常官屬主故事於是天子沛

然改容曰俞乎朕其試哉師古曰沛然感動之意也俞者然也然

謙曰文選沛作倫李善注引張乃遷思回慮總公卿之議詢封禪

之事詩大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所曰詠功德謂下四章

之油油也廣符瑞之富謂班班之獸呂下三章言符應廣大富饒

也補注劉奉世曰嘉穀亦符瑞之一也此但包舉作頌之意不必

別之廣謂廣間其事王念孫曰詩字若訓為詩賦之詩則詩大澤

之博殊為不詞且字法與總公卿之議詢封禪之事廣符瑞之富

皆為不類矣今案詩者志也志者記也謂作此頌以記大澤之博

博廣符瑞之富饒也詩訓志意之志又訓志記之志詩序曰詩者

志之所之也在心為志發言為詩詩譜正義引春秋說題辭曰在

事為詩未發為謀恬澹為心思慮為志詩之為言志也是詩訓為

志意之志也賈子道德說篇書者著德之理於竹帛而陳之令人

觀焉以著所從事故曰書者此之著者也詩者志德之理而明其

指令人緣之以自成也故曰詩者此之志者也詩又訓為志記

之志也沈欽韓曰內則注詩之言承也特牲禮詩懷之注詩猶承

之志也

之志也

也孔穎達正義詩有三訓持也承也志也昭

功德集解引作詩歌詠功德也下四章之頌也文選注引詩所以詠

詩字作歌詠功德解得古人實字虛用之義例詩選注引詩所以詠

矣王沈二說亦通然謂孟氏誤解則非由未檢史記文選注也

遂作頌曰自我天覆雲之油油蘇林曰油雲行貌孟子曰油然作雲沛然

雨甘露時雨厥壤可游師古曰言雨露滂沛滋液滲漉何生不育

音鹿補注先謙曰文選注說文滲下漉也又曰漉水下貌嘉穀

六穗我穡曷蓄李奇曰我之稼匪唯雨之又潤澤之匪唯偏我汜

布護之師古曰汜普也布護言遍布也汜音敷劔反補注先謙曰

曰言雨澤非偏於我普遇布散無所不濩也據此則萬物熙熙懷

史記本亦作偏後人誤改耳文選我上有之字衍文萬物熙熙懷

而慕之補注先謙曰之名山顯位望君之來章昭曰名山泰山也

顯位封禪之事也集君兮君兮侯不邁哉師古曰侯何也遊行也

解引無之事二字李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

先謙曰文選注引作李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

李奇無遊行也三字殷殷之歡樂我君圃白質黑章其儀可喜

曰謂騶虞也賦字與斑同耳從丹青之丹喜音許記反補注朱一新曰文選五臣本圖作囿誤又史記文選喜作嘉非囿此當作囿說文禽獸曰囿種菜曰囿此當作囿也穆穆敬也言容態和且敬有似君子也蓋聞其聲今視其來張揖曰收音曼補注先謙曰史記態作能曰言往昔但聞其聲今親見其來也來合韻音郎代反補注云親見其來據顏注疑厥塗靡從天瑞之徵文穎曰其來之道何漢書亦作親史記作觀也茲爾於舜虞氏曰興文穎曰百獸舞則騶虞在其中也補注王亦文選呂延濟注曰言此獸於舜亦見也今本作爾者亦譌為爾後人因改為爾矣補注字作注是文穎所見木爾字為亦之證濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀文穎曰濯濯肥也武白麟也師古曰濯音直角反馳我君與帝用享祉文穎曰馳我君大雅靈臺之詩云鹿鹿濯濯馳我君與帝用享祉文穎曰馳我君曰帝天帝也曰此祭天三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升文穎曰起至德而見也采色玄耀煥炳輝煌
師古曰玄讀曰炫輝煌光貌輝煌音下本反補注先謙曰官本作

炳炳注引宋祁曰炳炳越本作煥炳案史記玄作炫煥作正陽顯

燐徐廣曰燐音晃燐音魂燐晃雙聲燐不必如顏改讀見覺寤黎烝文穎曰陽明也師古曰黎烝眾庶也補注先謙曰五

陽類君之象也故曰正陽於傳載之云受命所乘時乘六龍曰御

顯見索隱謂南面受朝非於傳載之云受命所乘時乘六龍曰御

天也補注劉奉世曰如長卿所云則蓋元狩以前皆嘗有此瑞不

知史不徧記何也先謙曰此謂渥注神馬事詳上圖騶虞招翠黃

注非史不徧記也文選注如滄曰書傳揆其比類或以漢土德則

宜有黃龍之應於成紀是也故言受命者所乘索隱引如小異

厥之有章不必諄諄文穎曰天之所命表曰符瑞章明其德不必

音之依類託寓論曰封巒文穎曰寓寄也巒山也言披鼓觀之天

純反依類託寓論曰封巒文穎曰寓寄也巒山也言披鼓觀之天

人之際已交上下相發允答聖王之事兢兢翼翼師古曰兢兢戒

注先謙曰言聖王戒敬修禮信所故曰於興必慮衰安必思危是

以答天休也史記文選事作德補注沈欽韓曰周書程典解於安思危

曰湯武至尊嚴不失肅祇師古曰言居天子之位猶不忘恭敬也

於始舜在假典顧省厥遺師古曰在察也假天也典則也言舜察

思終心今漢亦當順天意而封禪也補注先謙曰天官本作大是文選

厥作闕李善注湯武雖居至尊嚴之位而猶不失肅祇之道舜所

以在於大典謂能顯省其遺失言漢亦當不失恭敬而自省也祭
天是不忘敬也不封禪是遺失也毛詩曰湯降不遐上帝是祗

此之謂也相如既卒

補注先謙曰徐廣注元狩五年也

五歲上始祭后土八年而

遂禮中岳封于太山至梁甫禪肅然

補注何焯曰傳遂終言其事固不悟封禪之非而直以為

惟此盛典皆發自相如也史通云馬卿為自敘傳具在其集中子長因錄斯篇即為列傳班氏仍舊更無改作固於揚馬傳末皆云還雄之自敘如此至於相如篇下獨無此言其例不純按傳中終言相如卒後之事則非止錄自敘也相如它所著

若遺平陵侯書

補注先謙曰徐廣注蘇建也

與五公子相難少木書篇不采采

其尤著公卿者云

贊曰司馬遷稱春秋推見至隱

李奇曰隱猶微也言其義顯而文隱若隱公見弑死而經不書隱諱

之也補注何焯曰言由人事之見著者推而至於天道之隱微也李注失之然近人讀見為本字則去之彌遠矣先謙曰集解韋昭

曰推見事至於隱諱謂若晉文召天子經言狩河陽之屬於義亦通索隱引虞喜志林曰春秋以人事通天道是推見至隱也易以

天道接人事索隱以之

易本隱曰之顯

張揖曰作八卦曰通神明

明顯也是何說為長大雅言王公大人而德逮黎庶

有地道焉有人道焉曰類萬物之情是之顯也師古曰之往也

虛受堂

曰謂文王公劉在位大人之德下及眾民者也補注先小雅謙曰集解韋昭曰先言王公大人之德乃後及眾庶也已之得失其流及上張揖曰已詩人自謂也已師古曰小己者謂卑少之人已對上言大人耳補注先謙曰集解韋昭曰小雅云人志狹小先道己之憂苦其流乃及上政之得失者索隱云故詩緯云小雅謙已得失及之於上也先謙案說文譏誹也廣雅釋言譏怨也所謂小雅怨誹是也詩人怨思之作雖極哀傷憔悴每以己身之得失為小不足道而憂及於國家之大所言雖殊其合德一故曰譏小己之得失顏訓不詞張韋說亦非也相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異師古曰風讀曰揚雄已為靡麗之賦勸百而風一師古曰奢靡儉之言少也補注先謙曰官本風作諷猶騁鄭衛之聲曲終而奏按顏注上文言次下亦同作風為是雅不已戲乎張揖曰不亦輕戲乎哉補注宋祁曰已當作亦先謙曰謂揚雄之論過輕相如也史記戲作虧